



Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo"

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane

Via Eritrea, snc – 93012 – Gela (CL) – tel. 0933 930051 – fax 0933 824739

Codice fiscale: 90028200856 – Codice Univoco Ufficio: UFLPAW – C.M.: CLIS01800N

WEB: www.istitutoeschilogela.gov.it - PEO: clis01800n@istruzione.it – PEC: clis01800n@pec.istruzione.it



*“Non ho mai insegnato nulla ai miei studenti; ho solo cercato
di metterli nelle condizioni migliori per imparare”*

*“L'insegnamento deve essere tale da far percepire ciò che viene
offerto come un dono prezioso, e non come un dovere imposto”*

Albert Einstein

LA PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

LICEO CLASSICO

IL CURRICOLO DEL SECONDO BIENNIO

In coerenza con le indicazioni contenute

- nel Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.....,
- nelle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento,
- nella normativa sull’obbligo d’istruzione (L. 296/06 del 27/12/2006 art. 1 comma 622; DMPI 139/07 del 22/08/2007),
- nel Decreto Legislativo 13 Aprile 2017, n. 62 artt. 1 e 12
- nella nuova Raccomandazione del Consiglio dell’Unione europea sulle competenze chiave per l’apprendimento permanente – 22 maggio 2018
- nelle intese assunte a livello collegiale,

si declinano i risultati d’apprendimento attesi per l’allievo al termine delle classi Terze, Quarte e Quinte del Liceo Classico

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Al termine del secondo biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Lessico e linguaggio specifico della disciplina per la gestione della comunicazione scritta ed orale
- Letteratura italiana nel suo svolgimento storico e nelle sue articolazioni interne (movimenti, generi letterari)
- Elementi fondamentali di un testo letterario (formali, contenutistici, relativi al contesto storico-culturale, e al rapporto con altri testi dello stesso autore, del medesimo genere letterario, o relativi al medesimo tema)
- Metodi di analisi del testo ed fondamentali orientamenti di critica letteraria
- Tecniche di produzione scritta delle tipologie testuali previste dagli Esami di Stato

avrà acquisito abilità relative a

- Produzione, sia in forma orale che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale
- Rielaborazione critica dei contenuti appresi
- Capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)
- Individuazione della natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo
- Individuazione dei caratteri specifici di un testo letterario
- Comprensione del messaggio contenuto in un testo orale o scritto
- Individuazione delle relazioni logiche fra le varie componenti del testo
- Riconoscimento dei differenti registri comunicativi
- Ricerca e selezione delle informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di differenti tipologie testuali

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Leggere e valutare un testo letterario: individuare il tema generale, i singoli concetti che esprimono il pensiero e la tesi dell'autore, i nessi logici tra gli stessi
- Rilevare le parole-chiave; riconoscere ed analizzare gli aspetti morfosintattici, linguistici e semantici necessari a capire, analizzare, parafrasare, commentare
- Collocare un testo nel suo contesto storico
- Confrontare autori e opere mettendo in evidenza analogie e differenze
- Mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, formulando un giudizio critico motivato
- Organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia indicata o prescelta
- Esprimere giudizi critici fondati riguardo ad un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni

Il percorso si sviluppa seguendo la seguente progettazione

Terzo anno

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
-----------------	--------	---	----------------------------------

1	LA LIRICA D'AMORE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere sviluppo e caratteri della Scuola siciliana, con riferimento ai rapporti con la lirica provenzale - Individuare la nascita della lirica toscana, conoscere la concezione culturale e stilistica inaugurata dai poeti stilnovisti, con particolare riferimento al tema dell'amore, inteso secondo una prospettiva filosofica come principio fondamentale dell'esistenza, e all'opera di Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti - Conoscere sviluppo, caratteristiche e contenuti della poesia comico-realistica, con particolare riferimento al suo essere parte integrante della poesia e della mentalità medievale 	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p>
2	IL VIAGGIO NELL'ALDILÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la centralità del pensiero cristiano, la concezione dell'universo e l'interpretazione allegorico- figurale - Individuare gli sviluppi del genere allegorico- didascalico e il ruolo della Divina Commedia, cogliendone tematiche, struttura formale e narrativa, substrato fisico- astronomico- filosofico di riferimento. 	<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
3	UNA NUOVA FIGURA DI INTELLETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere vicende biografiche (con riferimento alla cattività avignonese), pensiero e poetica di Petrarca, al fine di cogliere l'importanza della sua opera nella storia della letteratura italiana e della sua figura come esempio di intellettuale moderno - Comprendere l'evoluzione della figura del letterato e delle problematiche spirituali e politiche di cui egli si occupa nel "passaggio" da Dante a Petrarca - Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche, sociologiche e letterarie 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
4	LE RADICI DELLA NARRATIVA MODERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza di Boccaccio come autore determinante per la fondazione della moderna narrativa e dei suoi generi - Riconoscere gli sviluppi del genere novellistico e il ruolo del Decameron, cogliendone le tematiche, le peculiarità strutturali, linguistiche e stilistiche, i molteplici livelli della narrazione - Comprendere l'evoluzione della figura del letterato e la "laicizzazione" dell'ispirazione letteraria. - Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche, sociologiche e letterarie 	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
5	CLASSICISMO E ANTICLASSICISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere genesi e significato dei concetti di Umanesimo e Rinascimento e relativa periodizzazione - Riconoscere elementi di frattura e continuità con il Medioevo, linee di tendenza storiche e culturali con particolare riferimento alla nuova concezione dell'uomo, alla fioritura 	

		<p>artistica, al ruolo di corti e accademie come centri culturali, alla pratica del mecenatismo e alla definizione di una nuova figura di intellettuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche, sociologiche e letterarie - Potenziare le abilità nella comprensione di testi argomentativi, filosofici e di critica letteraria 	
6	L'EROE DELL'UMANESIMO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ruolo della corte estense nell'ambito della produzione letteraria contemporanea - Conoscere la nuova concezione dell'epos di Matteo Maria Boiardo e Ludovico Ariosto - Cogliere analogie e differenze tra l'Orlando Innamorato e l'Orlando Furioso - Riconoscere elementi di frattura e continuità con il Medioevo, linee di tendenza storiche e culturali con particolare riferimento alla nuova concezione dell'uomo, alla fioritura artistica, al ruolo di corti e accademie come centri culturali, alla pratica del mecenatismo e alla definizione di una nuova figura di intellettuale - Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche, sociologiche e letterarie - Potenziare le abilità nella comprensione di testi argomentativi, filosofici e di critica letteraria 	

Quarto anno

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	LA POLITICA COME SCIENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la novità del pensiero politico in relazione alla situazione storico-culturale - Comprendere l'importanza di Machiavelli come fondatore della scienza storica e della scienza politica moderna - Comprendere mistificazioni e fraintendimenti successivi del pensiero machiavelliano - Comprendere testi argomentativi – anche complessi dal punto di vista concettuale e linguistico – cogliendone i nodi concettuali e le peculiarità ideologiche 	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p>
2	LA CONCEZIONE DELLA STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la novità del pensiero politico in relazione alla situazione storico-culturale - Comprendere la concezione storiografica guicciardiniana - Comprendere e analizzare gli elementi di continuità e differenza col 	Competenza digitale

		<p>pensiero di Machiavelli, con particolare riferimento alla concezione della storia.</p>	
3	IL POEMA REGOLARE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la complessità umana, ideologica e letteraria dell'autore - Comprendere la concezione del poema epico - Comprendere e analizzare gli elementi di continuità e differenza con le analoghe esperienze poetiche precedenti (Boiardo, Ariosto) - Comprendere la presenza dell'"oscuro" nel poema tassiano - Individuare gli elementi formali che anticipano la sensibilità barocca - Analizzare il problema del rapporto tra verità e diletto e tra unità e varietà. 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
4	L'INQUIETUDINE BAROCCA	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la relazione tra il contesto storico-culturale e la poetica della meraviglia - Cogliere le peculiarità formali e contenutistiche della produzione del Marino - Cogliere la funzione e gli elementi contenutistico- formali della perdurante tradizione classicista 	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
5	LA TRADIZIONE CLASSICISTICA COME ELEMENTO IDENTITARIO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'importanza della tradizione classicistica come elemento identitario - Cogliere il ruolo propulsore dell'Arcadia nella ridefinizione del ruolo dell'intellettuale e nella rinascita socio-culturale dell'Italia 	
6	IL TRIONFO DELLA RAGIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i legami esistenti tra l'Illuminismo e il razionalismo dei decenni precedenti e la scienza nuova del Seicento - Individuare gli ambiti culturali interessati dal movimento dell'Illuminismo - Essere consapevoli dell'importanza dei nuovi luoghi di incontro e di dibattito culturale 	
7	DALLA COMMEDIA DELL'ARTE AL TEATRO MODERNO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nella riforma le influenze dell'Illuminismo e dell'ideologia borghese - Individuare differenze strutturali e contenutistiche tra Commedia dell'Arte e commedia goldoniana. - Individuare in Goldoni uno dei primi intellettuali che si mantiene con i proventi del suo operato - Cogliere nella vasta produzione del Goldoni un'evoluzione non solo strutturale, ma anche ideologica 	
8	IL TITANISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle opere dell'autore il modello di intellettuale proposto e la manifestazione del forte individualismo di chi si oppone a una società estranea nei valori e nelle forme 	

		- Cogliere nel disagio alfieriano la manifestazione di una nuova sensibilità di stampo preromantico	
9	IL DISAGIO ESISTENZIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli elementi di crisi che sottendono le due tendenze culturali - Cogliere la manifestazione di disagio esistenziale comune alle due tendenze, in apparenza antitetice - Cogliere gli elementi di modernità e il progressivo avvicinamento alle tendenze e alla sensibilità contemporanee - Cogliere la problematicità del concetto di “Preromanticismo” 	
10	LE ILLUSIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le peculiarità di un artista che assume nuova dimensione e rappresentazione sociale. - Cogliere la manifestazione di disagio esistenziale e politico - Individuare nei testi l’efficace fusione di elementi neoclassici e preromantici - Cogliere nel Carme dei Sepolcri la ricchezza di valori trasmessi da Foscolo 	

LINGUA E CULTURA LATINA

Al termine del secondo biennio l’allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Strutture sintattiche complesse
- Momenti significativi e fondanti della storia della letteratura latina (percorsi tematici, di genere, per autore)
- Caratteristiche dei principali generi letterari
- Collocazione delle opere nel contesto culturale di appartenenza
- Strumenti dell’analisi linguistica, stilistica, retorica

avrà acquisito abilità relative a

- Ricerca e sviluppo nella prospettiva del confronto di temi produttivi e ricorrenti nell’espressione letteraria antica e moderna
- Traduzione contrastiva
- Varie interpretazioni critiche di un fenomeno culturale attraverso la lettura di saggi critici
- Riconoscere la struttura sintattica di un periodo complesso tramite l’individuazione di elementi principali, secondari e della relazione tra di loro
- Applicare capacità di sintesi nelle scelte di traduzione, individuando fra le possibili valenze logiche la funzione corretta di una parola a seconda del contesto in cui è inserita
- Leggere con abilità espressiva e applicare le tecniche di analisi testuale per interpretare e commentare opere in prosa e in versi
- Riconoscere differenti registri comunicativi e i linguaggi settoriali di un testo
- Lettura degli autori in lingua originale e/o in lingua italiana
- Individuare permanenze nella cultura italiana ed europea
- Comprendere la specificità del fenomeno letterario antico e moderno come espressione della cultura, della realtà sociale e della dimensione storica di un popolo

- Esprimere in modo argomentato una interpretazione personale di un fenomeno culturale

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazione

- Analizzare ed interpretare testi letterari non noti di autori oggetto di studio, utilizzando in modo adeguato metodologia e strumenti per coglierne la tipologia, il genere di riferimento, l'intenzione comunicativa e i valori culturali
- Padroneggiare le principali strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana avendo consapevolezza delle loro radici latine
- Decodificare il messaggio di un testo in latino e italiano
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea
- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella formulazione di testi orali espositivi e argomentativi
- Cogliere analogie e differenze tra la realtà del passato e quella del presente, riconoscendo nella cultura del presente la persistenza e l'evoluzione delle tematiche rispetto al passato

Il percorso biennale si svolge secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA	- Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, il genere di riferimento, l'intenzione comunicativa, i valori culturali	Competenza alfabetica funzionale
2	L'EPICA ARCAICA	- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi	
3	IL TEATRO A ROMA: PLAUTO E TERENCE	- Padroneggiare le principali strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana avendo consapevolezza delle loro radici latine	Competenza multilinguistica
4	ENNIO E CATONE	- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella formulazione di testi orali espositivi e argomentativi	Competenza digitale
5	LA SATIRA: LUCILIO	- Decodificare il messaggio di un testo in latino e italiano	
		- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
		- Cogliere analogie e differenze fra la realtà del passato e quella del	

6	<p style="text-align: center;">L'ETA' DI AUGUSTO: VIRGILIO, ORAZIO. L'ELEGIA: OVIDIO. LIVIO.</p>	<p>presente, riconoscendo nella cultura del presente la persistenza e l'evoluzione delle tematiche rispetto al passato</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
---	---	--	--

LINGUA E CULTURA GRECA

Al termine della terza classe l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Sintassi del verbo e del periodo
- Lessico specifico dei generi letterari
- Autori, testi e contesti dalle origini alla lirica corale
- Lettura metrica almeno dell'esametro
- Lettura di pagine critiche

avrà acquisito abilità relative a

- Tecniche di decodifica e ricodifica
- Padronanza delle strutture della lingua presenti nei testi
- Individuazione della funzione e dello scopo comunicativo dei testi
- Riconoscimento dei caratteri specifici di un testo letterario

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- Confrontare linguisticamente il greco con il latino, l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- Acquisire una padronanza dell'italiano matura e consapevole
- Cogliere il rapporto fra testo, autore e contesto.

Al termine della quarta classe l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Sintassi del periodo
- Lessico specifico dei generi letterari
- Autori, testi e contesti dell'età classica
- Lettura metrica almeno dell'esametro
- Analisi di pagine critiche

avrà acquisito abilità relative a

- Tecniche di decodifica e ricodifica
- Padronanza delle strutture della lingua presenti nei testi individuazione della funzione e dello scopo comunicativo dei testi riconoscimento dei caratteri specifici di un testo letterario

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- Confrontare linguisticamente il greco con il latino, l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- Acquisire una padronanza dell'italiano matura e consapevole
- Cogliere il rapporto fra testo, autore e contesto

Il percorso biennale si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	L'ETÀ ARCAICA: OMERO ED ESiodo	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e tradurre i testi degli autori studiati - Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, il genere di riferimento, l'intenzione comunicativa, i valori culturali - Cogliere il rapporto tra testo, autore e contesto - Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario greco per la tradizione europea - Cogliere analogie e differenze fra la realtà del passato e quella del presente, riconoscendo nella cultura del presente la persistenza e l'evoluzione delle tematiche rispetto al passato 	Competenza alfabetica funzionale
2	ELEGIA, GIAMBO E LIRICA MONODICA		Competenza multilinguistica
3	LA MELICA CORALE		Competenza digitale
4	LA TRAGEDIA: ESCHILO, SOFOCLE ED EURIPIDE		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
5	LA STORIOGRAFIA: ERODOTO, TUCIDIDE E SENOFONTE		Competenza in materia di cittadinanza
6	L'ORATORIA: LISIA E DEMOSTENE		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Al termine del secondo biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- sistema e usi linguistici della lingua inglese, nella consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana
- significativi prodotti culturali della lingua inglese (linguistici, letterari, artistici)
- aspetti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale del liceo di riferimento

avrà acquisito abilità relative a

- competenze linguistico -comunicative corrispondenti al Livello B1.2 con avvio al B2, del Quadro Comune Europeo di Riferimento

- comprensione globale selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo
- produzione scritta e orale con opportune argomentazioni ed esplicitazione delle proprie opinioni personali
- interazione adeguata agli interlocutori e al contesto, anche con parlanti nativi

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture
- analizzare criticamente prodotti culturali, scritti e orali, attinenti ad aree di interesse del percorso liceale di riferimento, anche trasversalmente ad altre discipline

Il percorso biennale si sviluppa attraverso la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	THE MIDDLE AGE	- Riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano	Competenza alfabetica funzionale
2	THE RENAISSANCE	- Individuare e analizzare le tematiche specifiche delle differenti epoche e degli autori più significativi, comprendendone e interpretandone i relativi testi letterari	Competenza multilinguistica
3	THE RESTORATION		Competenza digitale
4	THE AUGUSTAN AGE	- Individuare i rapporti esistenti tra autori e opere della letteratura inglese e di altre letterature, in un'ottica comparativa interdisciplinare	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

STORIA

Al termine del secondo biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Figure, eventi, dinamiche, trasformazioni di lungo periodo del divenire storico
- Questioni storiografiche ed interpretative fondamentali
- Meccanismi che presiedono alle trasformazioni economiche, sociali e politiche
- Terminologia specifica e categorie interpretative proprie della disciplina
- Elementi basilari, struttura, contenuti della Costituzione italiana e le principali problematiche, anche contemporanee, ad essa collegate.

avrà acquisito abilità relative a

- Acquisizione, padronanza e utilizzo del lessico specifico e delle fondamentali categorie della disciplina
- Individuazione delle più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni
- Consolidamento delle procedure logiche critiche ed argomentative

- Lettura, analisi, contestualizzazione, interpretazione di testi, fonti e documenti di contenuto storico
- Uso di codici, linguaggi e modalità comunicative di diversa natura.

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazione

- Comprendere che la storia è dimensione significativa essenziale per capire il presente
- Rintracciare, in maniera inizialmente guidata, l'origine di elementi politici, culturali, sociali contemporanei nelle epoche storiche prese in esame
- Valutare tesi interpretative differenti ed orientarsi criticamente nel dibattito storiografico al fine di avviare una comprensione della complessità del lavoro dello storico
- Organizzare posizioni personali argomentate relative alle tematiche studiate
- Individuare la specificità economica, culturale, sociale, politica di un determinato contesto storico
- Confrontare i diversi contesti storici comprendendo le ragioni delle analogie e delle differenze individuate
- Produrre testi di livelli di complessità crescente in cui vengano sottolineati i punti nodali e le interrelazioni all'interno del processo storico preso in esame
- Realizzare autonomamente approfondimenti e ricerche
- Stabilire confronti tra i temi fondamentali della nostra Costituzione e quelli della sovranità, dell'uguaglianza, della libertà, del rapporto tra potere e individuo, della tolleranza, della pace e della guerra nel loro sviluppo storico
- Avere senso civico e attitudine ad una partecipazione attiva e responsabile nella vita sociale
- Avere competenza politica

Il percorso biennale si sviluppa attraverso la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	L'EUROPA TRA IL SEC. IX ED IL SEC. XV	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la specificità dei contesti storici, le interrelazioni, i fondamentali punti di snodo, le linee di sviluppo delle dinamiche storiche - Confrontare tesi interpretative - Rintracciare, in maniera guidata, l'origine di elementi politici, culturali, sociali contemporanei nelle epoche storiche prese in esame - Maturare senso civico e capacità di inserirsi in maniera critica e attiva nella società. 	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
2	LA CRISI DELL'EUROPA MEDIEVALE E LA SCOPERTA DEL MONDO		
3	POLITICA, ECONOMIA E RELIGIONE IN EUROPA TRA CINQUECENTO E SEICENTO		
4	L'EUROPA DEL SEICENTO TRA LIBERALISMO ED ASSOLUTISMO		
5	IL SETTECENTO. DALL'ANCIEN RÉGIME ALL'ETÀ DELLERIVOLUZIONI		
6	L'OTTOCENTO: DALLO STATO NAZIONE AL SISTEMA -MONDO		

		- Maturare competenza politica	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	--	--------------------------------	--

FILOSOFIA

Al termine del secondo biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Filosofia antica e medievale: i Presocratici, i Sofisti, Socrate, Platone, Aristotele, le scuole ellenistiche (Stoicismo, Epicureismo e Scetticismo), Agostino, Anselmo e Tommaso
- Filosofia moderna: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento al razionalismo, all'empirismo e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel.

avrà acquisito abilità relative a

- Esporre in modo chiaro e esauriente i contenuti affrontati
- Distinguere lo specifico del linguaggio filosofico rispetto ad altri linguaggi.
- Individuare le connessioni logiche tra i concetti.
- Individuare le parti essenziali di un testo o di una argomentazione (tesi principale, premesse, argomenti, conclusioni).
- Confrontare teorie filosofiche antiche e moderne diverse in relazione allo stesso problema teorico.
- Saper affrontare con cognizione di causa la lettura di brani scelti e/o di un classico della filosofia antica e moderna.
- Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero studiato
- Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni e riflessioni
- Acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico.

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazione

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Contestualizzare le questioni filosofiche.
- Individuare le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti per una migliore comprensione delle questioni della cultura e della società contemporanea.
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Il percorso biennale si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	DALLE ORIGINI A SOCRATE: COSMOLOGIA DALLA ALL'ETICA	- Esporre in modo chiaro i contenuti delle singole proposte teoretiche - Contestualizzare autori e teorie	Competenza alfabetica funzionale
2	PLATONE	- Esporre con chiarezza e in modo esauriente i contenuti del pensiero platonico - Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e alla	

		discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi	Competenza multilinguistica
3	ARISTOTELE	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e in modo esauriente i l'articolazione enciclopedica del pensiero aristotelico - Mettere a punto le tecniche argomentative di base con riferimento al ragionamento deduttivo e critico 	Competenza matematica
4	DALLE SCUOLE ELLENISTICHE ALLE PRINCIPALI QUESTIONI FILOSOFICHE MEDIEVALI	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e in modo esauriente i contenuti - Saper cogliere il radicale mutamento di paradigma nel passaggio dal pensiero greco antico a quello cristiano 	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
5	LA CULTURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo chiaro i contenuti delle singole posizioni filosofiche e scientifiche - Contestualizzare autori e teorie - Saper rilevare la tensione tra pensiero magico e pensiero scientifico 	Competenza digitale
6	CARTESIO E LA DIALETTICA RAZIONALISMO ED EMPIRISMO, PARTICOLARE RIFERIMENTO A SPINOZA E LOCKE	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e in modo esauriente i contenuti dei grandi sistemi filosofici del Seicento affrontati - Saper mettere in evidenza il dialogo critico-argomentativo interno ai sistemi filosofici affrontati 	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
7	LA FILOSOFIA POLITICA MODERNA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI MODELLI POLITICO-ANTROPOLOGICI DI HOBBS E ROUSSEAU	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e in modo esauriente le tesi di fondo degli autori presi in esame - Saper mettere in evidenza il dialogo critico-argomentativo interno ai modelli teorici affrontati 	Competenza in materia di cittadinanza
8	KANT	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire dimestichezza con il lessico filosofico originale di Kant - Saper cogliere l'eredità kantiana nelle odierne scienze cognitive e nell'odierna filosofia della scienza 	Competenza imprenditoriale
9	HEGEL E L'IDEALISMO TEDESCO	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e in modo esauriente i contenuti fondamentali del pensiero idealista - Saper usare la dialettica hegeliana come strumento di interpretazione dei processi storico-culturali - Saper individuare l'eredità hegeliana nella cultura contemporanea, con particolare riferimento alla politica e alla pedagogia 	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

MATEMATICA

Al termine del secondo biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Concetti e metodi interni a
 - aritmetica e algebra
 - geometria
 - relazioni e funzioni
 - dati e previsioni
- Concetti e metodi rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni

avrà acquisito abilità relative a

- Operare con enti geometrici in ambiente euclideo e cartesiano applicando correttamente le proprietà e i teoremi trattati
- Individuare il dominio naturale e le proprietà caratteristiche delle funzioni elementari
- Decodificare un problema, effettuare analisi e sintesi di dati, situazioni, ecc., tradurre situazioni problematiche in linguaggio matematico, argomentare strategie risolutive
- Analizzare variabili statistiche e distribuzioni di frequenze. Classificare dati e riconoscere le diverse distribuzioni presenti
- Valutare criticamente le informazioni statistiche di diversa origine
- Contestualizzare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico cui si sono sviluppate e comprendere il significato concettuale
- Comprendere criticamente i rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Costruire il modello di situazioni problematiche, anche di tipo non deterministico, in vari ambiti disciplinari o partendo da situazioni della vita reale
- Riconoscere il ruolo della modellizzazione matematica nell'analisi dei processi sociali
- Usare consapevolmente gli strumenti messi a disposizione dalle nuove tecnologie.

Il percorso biennale si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	DIVISIONE E FATTORIZZAZIONE DI POLINOMI	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	Competenza alfabetica funzionale
2	FUNZIONI QUADRATICHE	- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi - Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Competenza multilinguistica
3	EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO		Competenza matematica

4	CIRCONFERENZA E CERCHIO SEZIONI CONICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Studiare le sezioni coniche, in particolare la circonferenza ed il cerchio, dal punto di vista geometrico analitico e sintetico e comprendere la specificità dei due approcci - Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni 	<p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p>
5	GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica - Applicare consapevolmente relazioni tra lati e angoli di un triangolo 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
6	FUNZIONI ED EQUAZIONI ESPONENZIALI FUNZIONI ED EQUAZIONI LOGARITMICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le procedure del calcolo algebrico e individuare le strategie appropriate per risolvere problemi - Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
7	CALCOLO COMBINATORIO DISTRIBUZIONE DI PROBABILITÀ INTERPRETAZIONE DI DATI STATISTICI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati ed utilizzare distribuzioni di probabilità in collegamento con le altre discipline - Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

FISICA

Al termine del secondo biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Linguaggio della fisica classica
- Aspetti più rilevanti dei fenomeni esaminati
- Principi che regolano i fenomeni analizzati
- Procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

avrà acquisito abilità relative a

- Uso del linguaggio specifico
- Uso corretto delle unità di misura del Sistema Internazionale
- Semplificazione e modellizzazione di situazioni reali
- Interpretazione di dati, schemi, tabelle, grafici
- Interpretazione della relazione di proporzionalità tra grandezze fisiche
- Collegamenti tra argomenti affini
- Rielaborazione delle informazioni ricevute
- Risoluzione di semplici problemi mediante l'uso corretto delle leggi fisiche studiate

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Osservare e identificare fenomeni
- Riconoscere e interpretare nella vita quotidiana e nella pratica i fenomeni fisici studiati teoricamente, sulla base delle leggi specifiche apprese
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive

Il percorso biennale si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	LE GRANDEZZE E LA MISURA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il metodo sperimentale - Esprimere la misura di una grandezza - Calcolare e valutare errori di misura 	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
2	CINEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere moti rispetto a dati sistemi di riferimento - Utilizzare diagrammi orario per determinare velocità ed accelerazioni - Applicare equazioni del moto 	
3	STATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'equilibrio nei solidi e nei fluidi - Determinare forze vincolari e di attrito in situazioni reali 	
4	DINAMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i principi della dinamica per comprendere e risolvere semplici problemi 	
5	ENERGIA E QUANTITÀ DI MOTO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e identificare i fenomeni - Affrontare e risolvere semplici problemi applicando i principi di conservazione. 	
6	LA GRAVITAZIONE UNIVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e identificare i fenomeni - Applicare i principi della dinamica e la legge di gravitazione universale allo studio del moto dei pianeti e dei satelliti nel caso di orbite circolari 	
7	LA TEMPERATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e identificare i fenomeni - Applicare le leggi della dilatazione termica, le leggi dei gas e l'equazione di stato dei gas perfetti per comprendere e risolvere semplici problemi - Applicare l'equazione fondamentale della calorimetria e le leggi che regolano i cambiamenti di stato per comprendere e risolvere semplici problemi - Applicare il primo principio nelle varie trasformazioni termodinamiche - Determinare il rendimento di una macchina termica e confrontarlo con quello della macchina di Carnot 	
	IL CALORE		
	LA TERMODINAMICA		
8	LE ONDE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e identificare i fenomeni - Comprendere e riconoscere i fenomeni ondulatori in diversi contesti fenomenologici 	

		- Comprendere l'importanza dei fenomeni per gli sviluppi della fisica	
--	--	---	--

SCIENZE NATURALI

Al termine del secondo biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Metodi e strumenti di indagine della chimica, della biologia e delle scienze della terra e dei diversi settori in cui sono suddivise
- Meccanismi e processi che sono alla base dei fenomeni e modelli teorici elaborati nel tempo
- Principali campi di ricerca e di applicazione ed i quesiti aperti dal progresso scientifico (biotecnologie, problemi ambientali, rapporto etica-scienza)

avrà acquisito abilità relative a

- Osservazione: cogliere di ciò che si osserva le differenze, le similitudini, le regolarità e le variazioni
- Analisi e correlazioni: identificare i componenti di un sistema per individuarne gli elementi costitutivi e definirne i rapporti e le relazioni
- Comunicazione: comprendere e utilizzare la terminologia specifica, interpretare e rappresentare dati e informazioni, saperli tradurre in forma scritta, orale e grafica
- Indagine: saper formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati ottenuti
- Argomentazione e valutazione: prendere atto della possibilità di dover modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati dati dalla decodificazione dei fenomeni naturali e delle relazioni che intercorrono tra essi

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati ottenuti
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura
- Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità
- Essere consapevole della potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate
- Essere in grado di modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati e dalla decodificazione dei fenomeni naturali e delle relazioni che intercorrono tra essi

Il percorso biennale si sviluppa attraverso la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	I MATERIALI DELLA LITOSFERA	- Osservare, descrivere e analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale	Competenza alfabetica funzionale
	GLI ACIDI NUCLEICI	- Comprendere l'importanza del DNA nella trasmissione dei caratteri ereditari.	Competenza multilinguistica

2	ESPRESSIONE GENICA MUTAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere perché la struttura del DNA rende possibile la sua duplicazione - Acquisire le basi teoriche per affrontare progetti di biologia e molecolare - Conoscere il significato di mutazione genetica - Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti - 	<p>Competenza matematica</p> <p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p>
3	IL METABOLISMO CELLULARE FOTOSINTESI RESPIRAZIONE CELLULARE FERMENTAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in che modo le cellule immagazzinano energia e la rilasciano - Conoscere le reazioni principali che consentono agli autotrofi di accumulare energia - Conoscere le reazioni che consentono agli organismi di ottenere energia per la vita - Conoscere le principali tappe delle fermentazioni - 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
	FORMA E FUNZIONE DEI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la forma e le funzioni principali di: procarioti, protisti, animali, piante 	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
4	ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche anatomiche e fisiologiche dei sistemi 	
5	LEGAMI CHIMICI COMPOSTI CHIMICI STECIOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la natura dei legami - Riconoscere i composti binari, ternari - Saper calcolare il numero di moli, saper bilanciare una reazione chimica 	
6	ACIDI E BASI REAZIONI DI OSSIDORIDUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di acido e base secondo: Lewis, Arrhenius e Bronsted - Saper bilanciare tramite le semi redox una reazione chimica 	

STORIA DELL'ARTE

Al termine del secondo biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Produzione artistica dalle sue origini nell' area mediterranea fino alla fine del secolo XVIII
- Patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni cogliendo le molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato

avrà acquisito abilità relative a

- Leggere e contestualizzare un'opera d'arte
- Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Volgere ricerche anche sul territorio di appartenenza attinenti gli argomenti studiati, dimostrando di avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione ed al restauro
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita e a sottrarsi ad una adesione passiva ai gusti di massa e all'omologazione
- Apprezzare il patrimonio artistico per trarne arricchimento personale e per condividerne il rispetto, la difesa e la valorizzazione

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	ARTE GRECA	- Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica	Competenza alfabetica funzionale
2	ARTE ETRUSCA E ROMANA	- Cogliere i valori estetici, funzionali delle opere artistiche	Competenza multilinguistica
3	ARTE CRISTIANA E ALTOMEDIEVALE	- Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva	Competenza matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria
4	ARTE ROMANICA E GOTICA	- Conoscere le problematiche relative al restauro, alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei Beni Culturali	Competenza digitale
5	ARTE DEL SEC. XV		Competenza personale, sociale e capacità' di imparare a imparare
6	ARTE DEL SEC. XVI		Competenza in materia di cittadinanza
7	ARTE DEI SECC. XVII - XVIII		Competenza imprenditoriale
			Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Al termine del secondo biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Principi fondamentali ed alcune metodiche di allenamento
- Caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento
- Utilizzo consapevole delle tecnologie
- Teoria e pratica delle tecniche e dei fondamentali individuali di squadra di alcuni giochi e sport
- Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport
- Terminologia e al regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio
- Procedure per la sicurezza e per il primo soccorso
- Danni di una scorretta alimentazione e i pericoli dovuti all'uso di sostanze che inducono dipendenza

avrà acquisito abilità relative a

- Utilizzo funzionale del corpo per la trasmissione dei messaggi con il codice non verbale
- Esecuzione dei fondamentali dei due sport di squadra e della specialità dell'atletica leggera trattati

- Rispetto delle norme di sicurezza stabilite in condizioni e attività diversificate
- Utilizzo di attrezzi occasionali trovati in ambiente naturale per incrementare le proprie capacità condizionali

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Comunicare efficacemente sentimenti, stati d'animo, messaggi reali o inventati con il solo ausilio del corpo
- Applicare adeguatamente, in situazione di gioco, gli elementi fondamentali della tecnica delle attività sportive affrontate
- Attivare le operazioni necessarie a rimuovere e/o evitare condizioni di rischio per se e per i compagni
- Riconoscere il corretto rapporto tra lo sport, salute ed il benessere
- Elaborare semplici attività coerenti con un compito richiesto

Il percorso biennale si sviluppa attraverso la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e non, in vari contesti, per vari scopi - Predisporre le operazioni necessarie a rimuovere e/o evitare condizioni di rischio per se e per i compagni 	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria
2	LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il corretto rapporto tra lo sport, la salute ed il benessere - Apprezzare il potenziale allenante e salutare rappresentato dall'ambiente naturale 	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
3	SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare un piano di allenamento coerente ad un compito richiesto 	Competenza in materia di cittadinanza
4	RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare un piano di allenamento coerente ad un compito richiesto anche con l'ausilio di strumentazioni tecnologiche. 	Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

IL CURRICOLO DEL QUINTO ANNO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Al termine del quinto anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Lessico e linguaggio specifico della disciplina per la gestione della comunicazione scritta ed orale
- Letteratura italiana nel suo svolgimento storico e nelle sue articolazioni interne (movimenti, generi letterari)

- Elementi fondamentali di un testo letterario (formali, contenutistici, relativi al contesto storico-culturale, e al rapporto con altri testi dello stesso autore, del medesimo genere letterario, o relativi al medesimo tema)
- Metodi di analisi del testo ed fondamentali orientamenti di critica letteraria
- Tecniche di produzione scritta delle tipologie testuali previste dagli Esami di Stato

avrà acquisito abilità relative a

- Produzione, sia in forma orale che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale
- Rielaborazione critica dei contenuti appresi
- Capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)
- Individuazione della natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo
- Individuazione dei caratteri specifici di un testo letterario
- Comprensione del messaggio contenuto in un testo orale o scritto
- Individuazione delle relazioni logiche fra le varie componenti del testo
- Riconoscimento dei differenti registri comunicativi
- Ricerca e selezione delle informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di differenti tipologie testuali

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Leggere e valutare un testo letterario: individuare il tema generale, i singoli concetti che esprimono il pensiero e la tesi dell'autore, i nessi logici tra gli stessi
- Rilevare le parole-chiave; riconoscere ed analizzare gli aspetti morfosintattici, linguistici e semantici necessari a capire, analizzare, parafrasare, commentare
- Collocare un testo nel suo contesto storico
- Confrontare autori e opere mettendo in evidenza analogie e differenze
- Mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, formulando un giudizio critico motivato
- Organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia indicata o prescelta
- Esprimere giudizi critici fondati riguardo ad un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	IL TRIONFO DEL SENTIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la differenza sostanziale tra Romanticismo nordico e movimento romantico italiano - Essere consapevoli della spinta propulsiva esercitata dal primo sul secondo - Cogliere il cambiamento delle istituzioni culturali, del pubblico e della figura dell'intellettuale - Essere consapevoli del significato che assume l'esigenza di una lingua a diffusione nazionale 	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p>

2	IL RAPPORTO UOMO/NATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Leopardi col contesto storico-politico e culturale di riferimento - Descrivere le scelte linguistiche adottate dal poeta mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo -Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati da Leopardi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere -Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto. -Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo -Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Leopardi rispetto alla produzione precedente o coeva e il contributo importante per la produzione successiva 	<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacita' di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
3	LA STORIA E LA PROVVIDENZA NELLA VITA UMANA	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli delle diverse componenti culturali che influenzano la formazione e l'evoluzione dell'autore -Cogliere l'importanza della scelta del genere romanzo nel panorama culturale italiano dell'epoca - Individuare la novita' della scelta tematica e linguistica adottata da Manzoni 	
4	DAGLI UMILI AI VINTI	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Verga col contesto storico-politico e culturale di riferimento - Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo -Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati da Verga, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere -Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto -Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo -Cogliere gli elementi di modernita' narratologica nell'opera di Verga 	
5	LA CRISI DELL'INTELLETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'influenza esercitata dalla filosofia sugli studi letterari - Riconoscere gli elementi di continuita' e quelli di "rottura" rispetto al Romanticismo -Cogliere le relazioni tra forma e contenuto- 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di D'Annunzio 	

6	TRA ESTETISMO, EDONISMO, SUPEROMISMO E PANISMO	<p>col contesto storico politico e culturale di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati da D'Annunzio, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere - Individuare le differenze tra il decadentismo dannunziano e quello dei principali autori europei contemporanei 	
7	IL POETA COME FANCIULLO	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Pascoli col contesto storico-politico e culturale di riferimento - Cogliere l'influenza esercitata dai luttuosi eventi della giovinezza sulla sua produzione - Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi poetici di Pascoli, individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi - Cogliere i rapporti tra produzione poetica e attività di insegnamento dell'autore - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo e dei suoi vari, complessi piani di lettura - Operare confronti con il Decadentismo dannunziano per cogliere analogie e differenze - Riconoscere gli aspetti fortemente innovativi di Pascoli per quanto riguarda le sperimentazioni formali ed il contributo importante dato alla produzione poetica del Novecento. 	
8	GLI SPERIMENTALISMI	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione i fenomeni letterari con il contesto storico-politico rilevando i possibili condizionamenti sulle scelte degli autori e sulle opere - Riconoscere la forte influenza esercitata sulle opere letterarie dalla partecipazione al dibattito culturale 	
9	L'INETTITUDINE	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Svevo col contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento - Cogliere i caratteri specifici del genere romanzo, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo, con particolare attenzione alle nuove funzioni narratologiche 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi le suggestioni provenienti da autori italiani e stranieri - Riconoscere l'intrecciarsi tra psicoanalisi, filosofia e letteratura delle opere di Svevo - Operare confronti tra i personaggi di Svevo per cogliere in essi l'espressione della crisi delle certezze e delle inquietudini del periodo - Riconoscere gli aspetti innovativi di Svevo per quanto riguarda scelte contenutistiche e sperimentazioni formali e il contributo importante dato alla produzione letteraria del Novecento - Riconoscere le nuove funzioni del pattern nella narrativa italiana e straniera (ad es. in Joyce) 	
10	LA FRANTUMAZIONE DELL'IO E L'INCOMUNICABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri specifici dei generi romanzo e novella, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo, con particolare attenzione alle nuove funzioni narratologiche - Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Pirandello col contesto storico politico e culturale di riferimento - Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari toccati da Pirandello, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere - Cogliere le differenze tra sperimentalismo sveviano e sperimentalismo pirandelliano, individuando l'influenza del contesto geografico sulla produzione artistica 	
11	LA POESIA COME ILLUMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di Ungaretti col contesto storico-politico (in particolare la Prima guerra mondiale) e culturale di riferimento - Riconoscere gli aspetti innovativi della poetica di Ungaretti per quanto riguarda le scelte contenutistiche e formali - Riconoscere la posizione di Ungaretti nei confronti del repertorio poetico tradizionale - Descrivere evoluzioni e motivazioni della poetica ungarettiana (passaggio 	

		dall'ermetismo al cosiddetto barocco), cogliendone la valenza di differente percezione della funzione poetica	
12	IL MALE DI VIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri specifici della poetica di Montale, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere - Operare confronti tra la poetica degli oggetti di Montale e la poetica della parola di Ungaretti - Riconoscere gli aspetti innovativi della poetica di Montale e il contributo importante dato alla produzione successiva - Cogliere il pessimismo montaliano, relativo anche alla percezione del ruolo del poeta, e il suo acuirsi nel corso degli anni 	

LINGUA E CULTURA LATINA

Al termine del quinto anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Conoscenza dei principali autori dell'età imperiale.
- Conoscenza delle strutture linguistiche fondamentali del Latino.
- Sviluppo dei generi nell'ambito della storia letteraria, approfondimento delle problematiche più significative.
- Contenuti e temi dei testi di autori letti in originale e in traduzione.
- Collocazione di testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico.
- Individuazione delle strutture sintattiche, morfologiche e lessicali di un testo.

avrà acquisito abilità relative a

- Riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti retorici e metrici più comuni
- Analisi testuale con riferimento alla tipologia dei testi e alle tecniche espressive
- Analisi interpretazione oggettiva dei dati e dei documenti come presupposto di qualsiasi operazione di ricostruzione storica e culturale del mondo classico
- Sviluppo di abilità esegetiche e traduttive attraverso l'analisi delle forme linguistiche del testo e la comprensione del significato
- Interpretazione testuale alla luce di interrelazioni pluridisciplinari
- Comprensione e interpretazione degli elementi testuali che esprimono i caratteri della civiltà e della cultura antica nelle più significative manifestazioni
- Interpretazione storica dei fenomeni letterari anche in relazione ai momenti di contatto, di influenza e di analogia tra le due civiltà antiche
- Decodificazione dei messaggi culturali, esegesi e vaglio critico ed autonomo dei dati
- Pertinenza del registro stilistico, fluidità, efficacia espressiva nella fase di ricodifica della traduzione
- Operare collegamenti significativi a livello interdisciplinare e pluridisciplinare e aprire un dialogo tra discipline affini
- Mettere in relazione il passato col presente per individuare aspetti di continuità o di alterità

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Decodificazione dei messaggi culturali, esegesi e vaglio critico ed autonomo dei dati

- Pertinenza del registro stilistico, fluidità, efficacia espressiva nella fase di ricodifica della traduzione
- Pertinenza e proprietà espressiva nell'esposizione
- Rigore logico nelle argomentazioni
- Abitudine al confronto dialettico e al dibattito critico
- Capacità di compiere operazioni di astrazione e di trasferire autonomamente conoscenze e concetti da un campo all'altro

Il percorso si svolge secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	L'ETÀ GIULIO CLAUDIA: SENECA, PETRONIO, LUCANO, PERSIO.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, il genere di riferimento, l'intenzione comunicativa, i valori culturali - Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi - Padroneggiare le principali strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana avendo consapevolezza delle loro radici latine 	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p>
2	L'ETÀ DEI FLAVI: PLINIO IL VECCHIO, PLINIO IL GIOVANE, QUINTILIANO, MARZIALE.	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi nella formulazione di testi orali espositivi e argomentativi - Decodificare il messaggio di un testo in latino e italiano - Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
3	L'ETÀ DI TRAIANO: TACITO E GIOVENALE	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere analogie e differenze fra la realtà del passato e quella del presente, riconoscendo nella cultura del presente la persistenza e l'evoluzione delle tematiche rispetto al passato 	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
4	LA TARDA ETÀ IMPERIALE E L'ETÀ CRISTIANA: APULEIO E GLI AUTORI CRISTIANI		

LINGUA E CULTURA GRECA

Al termine della quinta classe l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Sintassi del periodo
- Lessico specifico dei generi letterari
- Autori, testi e contesti dall'età classica all'età imperiale
- Lettura metrica del trimetro giambico
- Analisi di pagine critiche

avrà acquisito abilità relative a

- Tecniche di decodifica e ricodifica
- Padronanza delle strutture della lingua presenti nei testi
- Individuazione della funzione e dello scopo comunicativo dei testi
- Riconoscimento dei caratteri specifici di un testo letterario

Sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- Confrontare linguisticamente il greco con il latino, l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- Acquisire una padronanza dell'italiano matura e consapevole
- Cogliere il rapporto fra testo, autore e contesto.

Il percorso annuale si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	L'ORATORIA: LISIA, DEMOSTENE, ISOCRATE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, conoscere le linee generali della storia della letteratura greca dall'età classica (per la parte restante, sostanzialmente il IV sec. a.C.) all'età imperiale, presentando gli autori e i generi più significativi. - Leggere e interpretare autori in lingua originale: o in parallelo al percorso cronologico, così da cogliere le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario; o come approfondimento di autori già affrontati negli anni precedenti; oppure secondo percorsi tematici o tipologici. - Comprendere e tradurre i testi degli autori studiati - Cogliere il rapporto tra testo, autore e contesto 	Competenza alfabetica funzionale
2	IL ROMANZO		Competenza multilinguistica
3	LA COMMEDIA ANTICA: ARISTOFANE LA COMMEDIA NUOVA: MENANDRO		Competenza digitale
4	L'ELLENISMO: CALLIMACO, TEOCRITO, APOLLONIO RODIO,		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
5	POLIBIO E PLUTARCO		Competenza in materia di cittadinanza
5	LETTURE IN LINGUA GRECA (PLATONE, TRAGEDIA: PASSI SCELTI).	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	

LINGUA E CULTURA INGLESE

Al termine del quinto anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- sistema e usi linguistici della lingua inglese, nella consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana

- significativi prodotti culturali della lingua inglese (linguistici, letterari, artistici)
- aspetti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale del liceo di riferimento

avrà acquisito abilità relative a

- competenze linguistico -comunicative corrispondenti al Livello B1.2 con avvio al B2, del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- comprensione globale selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo
- produzione scritta e orale con opportune argomentazioni ed esplicitazione delle proprie opinioni personali
- interazione adeguata agli interlocutori e al contesto, anche con parlanti nativi

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture
- analizzare criticamente prodotti culturali, scritti e orali, attinenti ad aree di interesse del percorso liceale di riferimento, anche trasversalmente ad altre discipline

Il percorso si sviluppa attraverso la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	THE ROMANTIC AGE	- Riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano	Competenza alfabetica funzionale
2	THE VICTORIAN AGE	- Individuare e analizzare le tematiche specifiche delle differenti epoche e degli autori più significativi, comprendendone e interpretandone i relativi testi letterari	Competenza multilinguistica
3	THE MODER AGE	- Individuare i rapporti esistenti tra autori e opere della letteratura inglese e di altre letterature, in un'ottica comparativa interdisciplinare	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

STORIA

Al termine del quinto anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Interazioni tra i soggetti della storia e intrecci politici, sociali, culturali, religiosi
- Questioni storiografiche ed interpretative fondamentali
- Terminologia specifica e categorie interpretative proprie della disciplina
- Storia, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana
- Ordinamento della Repubblica e l'attuale dibattito sulle riforme Istituzionali

- Radici culturali e caratteristiche strutturali dell'Unione Europea in funzione dello scenario politico-economico internazionale
- Fondamenti della cittadinanza e la capacità di orientarsi attivamente e autonomamente nel complesso mondo sociale e politico in cui si vive

avrà acquisito abilità relative a

- Acquisizione, padronanza e utilizzo del lessico specifico e delle fondamentali categorie della disciplina
- Individuazione delle più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni
- Distinguere la narrazione storica dalla fonte, i diversi tipi di fonti e la loro attendibilità
- Consolidamento delle procedure logiche critiche ed argomentative
- Lettura, analisi, contestualizzazione, interpretazione di testi, fonti e documenti di contenuto storico
- Uso di codici, linguaggi e modalità comunicative di diversa natura.

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Comprendere che la storia è dimensione significativa essenziale per capire il presente
- Rintracciare l'origine di elementi politici, culturali, sociali contemporanei nelle epoche storiche prese in esame
- Valutare tesi interpretative differenti ed orientarsi criticamente nel dibattito storiografico al fine di avviare una comprensione della complessità del lavoro dello storico
- Organizzare posizioni personali argomentate relative alle tematiche studiate
- Individuare la specificità economica, culturale, sociale, politica di un determinato contesto storico
- Confrontare i diversi contesti storici comprendendo le ragioni delle analogie e delle differenze individuate
- Produrre testi di livelli di complessità crescente in cui vengano sottolineati i punti nodali e le interrelazioni all'interno del processo storico preso in esame
- Realizzare autonomamente approfondimenti e ricerche
- Stabilire confronti tra i temi fondamentali della nostra Costituzione e quelli della sovranità, dell'uguaglianza, della libertà, del rapporto tra potere e individuo, della tolleranza, della pace e della guerra nel loro sviluppo storico
- Avere senso civico e attitudine ad una partecipazione attiva e responsabile nella vita sociale
- Avere competenza politica

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	IL MONDO DAGLI INIZI DEL '900 ALLA GRANDE GUERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la specificità dei contesti storicoculturali ed economici di inizio secolo, con particolare attenzione all'avvento della società di massa in Occidente e alla democratizzazione della vita pubblica - Leggere e confrontare fonti, contributi storiografici e differenti linee interpretative - Saper rintracciare fonti e documenti anche in ambito locale e connetterli alla più ampia storia nazionale, europea, mondiale (lettere, foto, appunti e diari di guerra ecc) 	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Maturare progressivamente senso civico, spirito critico e capacità di inserirsi in maniera attiva nella scuola, nella comunità locale e nella più ampia società 	
2	LA GRANDE CRISI, I TOTALITARISMI, LA SECONDA GUERRA MONDIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la specificità dei contesti economici e storico culturali del primo dopoguerra con particolare attenzione al ruolo della crisi del '29 e alla nascita dei sistemi totalitari: fascismo, nazismo, stalinismo - Interpretare e confrontare fonti, contributi storiografici e differenti linee interpretative - Saper rintracciare documenti e fonti, eventualmente anche in ambito locale e connetterle alla più ampia storia nazionale, europea, mondiale (lettere, foto, appunti e diari di guerra, riviste d'epoca, brani musicali, visione e analisi di filmati d'epoca; visita a musei della memoria, anche locali ecc) - Rintracciare l'origine di elementi politici, culturali, sociali contemporanei nel periodo storico preso in esame - Maturare senso civico, spirito critico e capacità di inserirsi in maniera attiva nella scuola, nella comunità locale e nella più ampia società 	<p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
3	LA CITTADINANZA DEMOCRATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali - collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel proprio territorio - comprendere e analizzare situazioni ed argomenti di natura storica, economica e politica - saper operare confronti, esprimendo anche considerazioni personali, tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione - saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi - saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie - analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate - saper discutere di argomenti storici con chiarezza espositiva e coerenza - saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

		fonti storiche e brevi letture storiografiche - saper comprendere la relazione tra la storia e le altre discipline e saper operare collegamenti - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni	
--	--	---	--

FILOSOFIA

Al termine dell'ultimo anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Ottocento: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, il positivismo e Nietzsche
- Novecento: almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: Husserl e la fenomenologia; Freud e la psicanalisi; Heidegger e l'esistenzialismo; il neoidealismo italiano; Wittgenstein e la filosofia analitica; vitalismo e pragmatismo; la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; temi e problemi di filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio; l'ermeneutica filosofica; la filosofia della scienza popperiana e post-popperiana.

avrà acquisito abilità relative a

- Potenziare e consolidare le abilità precedentemente acquisite in relazione alle questioni del quinto anno
- Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico
- Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali
- Saper ricostruire sequenze processuali evolutive, rispetto ad un problema dato
- Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni e riflessioni.

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni:

- Riflessione personale in relazione alle tematiche affrontate
- Elaborazione di un giudizio critico
- Attitudine all'approfondimento e alla discussione critica sulla base dei rudimenti della logica dell'argomentazione
- Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei linguaggi con cui l'uomo si rapporta alla realtà.
-

Il percorso annuale si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD COME CRITICI DELL'IDEALISMO HEGELIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo chiaro i contenuti delle singole posizioni filosofiche e scientifiche - Contestualizzare autori e teorie - Saper rilevare la tensione tra pensiero sistematico e pensiero non sistematico 	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p>

2	MARX, LA CRITICA AL MODO DI PRODUZIONE CAPITALISTICO E IL MARXISMO TRA OTTO E NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e in modo esauriente i contenuti della critica socio-economica di Marx - Saper cogliere il nesso tra teoria e prassi 	<p>Competenza matematica</p> <p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>
3	IL POSITIVISMO E IL RUOLO DELLA SCIENZA NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e rigore le tesi epistemologiche positiviste - Saper valutare l'impatto dei progressi della scienza sulla società 	<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
4	NIETZSCHE E LA CRITICA RADICALE AI VALORI ETICO-RELIGIOSI DELL'OCCIDENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire dimestichezza con il peculiare lessico filosofico nietzscheano - Saper cogliere in maniera problematica l'eredità nietzscheana nella cultura del Novecento 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
5	ALMENO QUATTRO DIRETTRICI TEMATICHE SIGNIFICATIVE DEL PENSIERO DEL NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e in modo esauriente i contenuti affrontati - Saperne cogliere la complessità in relazione al contesto storico - Saper maneggiare i dispositivi concettuali specifici 	<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

MATEMATICA

Al termine del quinto anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Concetti e metodi interni a
 - relazioni e funzioni
 - dati e previsioni
- Concetti e metodi rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni

avrà acquisito abilità relative a

- Riconoscere le caratteristiche di un insieme numerico
- Saper determinare le principali caratteristiche di una funzione
- Classificare le funzioni, individuarne il dominio, eventuali simmetrie del grafico, intersezioni con gli assi cartesiani e segno
- Saper valutare il comportamento di una funzione nell'intorno di un punto e all'infinito e trovarne gli eventuali asintoti
- Saper riconoscere ed eliminare le principali forme di indecisione dei limiti
- Riconoscere e applicare le principali proprietà delle funzioni continue
- Riconoscere i tipi di discontinuità dei punti
- Saper calcolare la derivata di una funzione applicando correttamente le regole e i teoremi sulle funzioni derivabili
- Stabilire gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente

- Determinare i punti di massimo e di minimo di una funzione
- Rappresentare graficamente una funzione individuandone le caratteristiche principali
- Usare distribuzione doppie condizionate e marginali, concetti di deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni:

- Valutare le problematiche legate all'infinito e trasferirle correttamente a situazioni reali
- Modellizzare un problema costruendo e studiando la funzione che lo rappresenta
- Saper interpretare grafici di funzioni in ambito matematico, fisico, socio-economico ecc.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Il percorso si sviluppa attraverso la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline - Acquisire il concetto di limite di una funzione - Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale mettendo in evidenza le problematiche da cui sono nati - Descrivere e modellizzare fenomeni fisici o di altra natura usando lo strumento del calcolo infinitesimale 	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
2	MATEMATICA DELL'INCERTEZZA: DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e scegliere modelli di distribuzione in relazione a fenomeni e problemi 	Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

FISICA

Al termine del quinto anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Linguaggio della fisica classica
- Aspetti più rilevanti dei fenomeni esaminati
- Principi che regolano i fenomeni analizzati

- Procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

abilità relative a

- Uso del linguaggio specifico
- Uso corretto delle unità di misura del Sistema Internazionale
- Semplificazione e modellizzazione di situazioni reali
- Interpretazione di dati, schemi, tabelle, grafici
- Interpretazione della relazione di proporzionalità tra grandezze fisiche
- Collegamenti tra argomenti affini
- Rielaborazione delle informazioni ricevute
- Risoluzione di semplici problemi mediante l'uso corretto delle leggi fisiche studiate

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Osservare e identificare fenomeni
- Riconoscere e interpretare nella vita quotidiana e nella pratica i fenomeni fisici studiati teoricamente, sulla base delle leggi specifiche apprese
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	FENOMENI ELETTRICI E MAGNETICI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti di carica elettrica e di forza elettrica nell'analisi di semplici sistemi fisici - Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevati per la loro risoluzione - Analizzare il funzionamento di dispositivi elettromagnetici di uso quotidiano e di apparati che consentono di produrre energia elettrica e di convertire l'energia elettromagnetica in energia meccanica o termica 	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica

2	VECCHIE E NUOVE DIMENSIONI: SPAZIO - TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, sulla validità della teoria relativistica - Analizzare semplici situazioni cinematiche sulla base degli assiomi della relatività ristretta e delle leggi di trasformazione delle lunghezze e degli intervalli di tempo 	<p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
---	---	---	--

SCIENZE NATURALI

Al termine del quinto anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Biochimica:
 - ✓ Mondo del Carbonio
 - ✓ Le biomolecole: carboidrati, lipidi, protidi, acidi nucleici
 - ✓ Il metabolismo: le trasformazioni biochimiche che avvengono nel nostro organismo
 - ✓ Le biotecnologie applicazioni e limiti
- Scienze della Terra
 - ✓ La dinamica interna della Terra
 - ✓ Campo magnetico terrestre
 - ✓ La crosta terrestre e la sua evoluzione
 - ✓ Le diverse teorie sulla dinamica della crosta terrestre
 - ✓ La tettonica delle placche

avrà acquisito abilità relative a

- Comprensione della complessità delle molecole organiche partendo dai monomeri per arrivare ai vari polimeri della materia vivente: idrocarburi, gruppi funzionali, carboidrati, lipidi, protidi, acidi nucleici
- Saper distinguere i diversi gruppi funzionali e riconoscere un composto organico dal relativo gruppo funzionale
- Conoscere le funzioni specifiche dei diversi polimeri e la loro importanza nel metabolismo
- Conoscere le biotecnologie per comprenderne le loro molteplici applicazioni
- L'importanza dei fenomeni endogeni correlati all'evoluzione del nostro pianeta
- Leggere e interpretare un sismogramma
- Calcolare la posizione dell'epicentro in un sisma
- Importanza della prevenzione dei fenomeni sismici
- Importanza di una corretta gestione del territorio per prevenire i vari dissesti idrogeologici

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni:

- Acquisire e interpretare le informazioni

- Individuare collegamenti e relazioni
- Argomentare le proprie opinioni
- Discutere sui risultati
- Riconoscere l'importanza dei fenomeni chimici e biologici nell'esperienza quotidiana
- Vivere l'ambiente in modo consapevole

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	I FENOMENI SISMICI. LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE	- Osservare, descrivere e analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica
2	INTERAZIONI TRA GEOSFERA E CAMBIAMENTI CLIMATICI.	- Osservare, descrivere e analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e capire quanto l'uomo possa influire su di essi	Competenza matematica
3	IL MONDO DEL CARBONIO: I COMPOSTI ORGANICI. LE BASI DELLA BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE.	- Saper utilizzare le conoscenze della chimica organica per comprendere il nesso fra idrocarburi e conseguenze per l'ambiente - Conoscere le biomolecole alla base della vita per una alimentazione corretta ed equilibrata	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale
4	IL METABOLISMO. BIOTECNOLOGIE E LORO APPLICAZIONI.	- Saper utilizzare le conoscenze sul metabolismo per acquisire uno stile di vita corretto e mantenere il proprio stato di salute - Conoscere cosa sono le biotecnologie per comprendere le grandi possibilità di applicazione pruna migliore qualità della vita	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

STORIA DELL'ARTE

Al termine della quinta classe l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- produzione artistica relativa ai secoli XIX e XX
- patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni cogliendo le molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato

avrà acquisito abilità relative a

- uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina
- comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte
- Conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e capacità di coglierne ed apprezzare i valori estetici
- riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Leggere criticamente e correttamente gli artisti e le opere studiate spiegando gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate, nonché gli aspetti relativi alla tutela, alla conservazione, al restauro e alla valorizzazione dei beni culturali
- sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita e a sottrarsi ad una adesione passiva ai gusti di massa e all'omologazione
- apprezzare il patrimonio artistico per trarne arricchimento personale e per condividerne il rispetto, la difesa e la valorizzazione

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	ARTE NEOCLASSICA E ROMANTICA	- Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica	Competenza alfabetica funzionale
2	ARTE REALISTA	- Cogliere i valori estetici, funzionali delle opere artistiche	Competenza multilinguistica
3	IMPRESSIONISMO		Competenza matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria
4	POST IMPRESSIONISMO	- Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva	Competenza digitale
5	LE AVANGUARDIE STORICHE	- Conoscere le problematiche relative al restauro, alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei Beni Culturali	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6	ARTE TRA LE DUE GUERRE E RITORNO ALL'ORDINE		Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Al termine del quinto anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative:

- Al sistema muscolare e scheletrico
- All'apparato cardio-circolatorio
- Alle norme di sicurezza proprie dell'attività fisica e sportiva
- Agli elementi di primo soccorso in caso di infortuni
- Ai regolamenti tecnici delle discipline sportive più diffuse
- Alla terminologia specifica della disciplina
- All'importanza dell'attività fisica per il benessere psico-fisico
- Al rischio rappresentato da scorretti stili di vita.

avrà acquisito abilità relative a

- All'esecuzione di movimenti e azioni nel rispetto della fisiologia del sistema muscolare e scheletrico
- All'esecuzione di schemi motori complessi in situazioni diversificate
- Alla produzione di messaggi comunicativi attraverso l'utilizzo funzionale del corpo
- All'Adattamento delle scelte motorie alle diversificate situazioni di gioco che si presentano in campo
- Allo svolgimento di azioni nel rispetto delle norme di sicurezza stabilite in condizioni e attività diversificate
- All'utilizzo consapevole e corretto di macchinari e strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica pratica
- All'utilizzo funzionale dello strumento tecnologico.

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni:

- Comunicare efficacemente sentimenti, stati d'animo, messaggi reali o inventati con il solo ausilio del corpo
- Applicare adeguatamente, in situazione di gioco, gli elementi fondamentali della tecnica delle attività sportive svolte
- Rispettare i regolamenti e le norme che garantiscono il corretto svolgimento delle azioni di gioco e di lavoro
- Operare efficacemente nel gruppo per il raggiungimento comune di un obiettivo prefissato
- Predisporre le operazioni necessarie a rimuovere e/o evitare condizioni di rischio per se e per i compagni
- Riconoscere il corretto rapporto tra lo sport, la salute ed il benessere
- Apprezzare il potenziale allenante e salutare rappresentato dall'ambiente naturale
- Elaborare un piano di allenamento coerente ad un compito richiesto
- Elaborare un piano di allenamento coerente ad un compito richiesto anche con l'ausilio di strumentazioni tecnologiche.

Il percorso annuale si sviluppa attraverso la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE	Gestisce e utilizza in modo autonomo e responsabile spazi e attrezzi di lavoro. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire, l'interazione comunicativa verbale e non, in vari contesti, per vari scopi.	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica
2	LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	N.B. Si fa presente che, per la natura stessa della disciplina, tutte le unità didattiche si intersecheranno per tutto l'anno scolastico.	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
3	SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE		Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

4	RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO		
---	--	--	--