



Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo"

Liceo Classico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Scientifico Sportivo

Via Eritrea, snc – 93012 – Gela (CL) – tel. 0933 930051 – fax 0933 824739

Codice fiscale: 90028200856 – Codice Univoco Ufficio: UFLPAW – C.M.: CLIS01800N

WEB: www.istitutoeschilogela.edu.it - PEO: clis01800n@istruzione.it – PEC: clis01800n@pec.istruzione.it

*“Non ho mai insegnato nulla ai miei studenti; ho solo cercato
di metterli nelle condizioni migliori per imparare”
“L’insegnamento deve essere tale da far percepire ciò che viene
offerto come un dono prezioso, e non come un dovere imposto”*

Albert Einstein

PERCORSO QUADRIENNALE DI LICEO DELLE SCIENZE UMANE PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE

IL CURRICOLO DEL PRIMO BIENNIO

In coerenza con le indicazioni contenute

- nel Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.....,
- nelle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento,
- nella normativa sull’obbligo d’istruzione (L. 296/06 del 27/12/2006 art. 1 comma 622; DMPI 139/07 del 22/08/2007),
- nel Decreto Legislativo 13 Aprile 2017, n. 62 artt. 1 e 12
- nella nuova Raccomandazione del Consiglio dell’Unione europea sulle competenze chiave per l’apprendimento permanente – 22 maggio 2018
- nelle intese assunte a livello collegiale,
- nel D.D. del 07/12/2021, n. 2451,

si declinano i risultati d’apprendimento attesi per l’allievo al termine delle classi Prima e Seconda del Liceo delle Scienze Umane, percorso quadriennale

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Al termine del primo e secondo anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Tecniche di lettura: sintetica, analitica, espressiva, autonoma e guidata
- Strategie comunicative e di ascolto
- Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana: - le parti del discorso
- La sintassi della frase semplice
- Caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche dei testi narrativi, epici e poetici:
 - l'articolazione interna
 - il sistema dei personaggi
 - la dimensione spaziale e temporale
 - le tecniche narrative
- Caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche dei testi pragmatici (testi descrittivi, espositivi, argomentativi)
- Fasi (pianificazione, stesura e revisione) e tecniche per la produzione scritta di un testo descrittivo, espositivo e argomentativo
- Lessico della lingua italiana
- Storia della lingua italiana: nascita delle lingue europee e primi documenti in volgare
- Struttura, contenuto e tematiche de "I Promessi Sposi" di A. Manzoni
- Caratteristiche testi poetici
- Principali metodologie di analisi del testo poetico (generi letterari, metrica, retorica, ecc.)
- Introduzione allo studio della letteratura: il contesto storico e culturale nel quale nasce la letteratura, luoghi e modelli del sapere nel medioevo, la letteratura religiosa e suoi principali esponenti, lirica provenzale e poesia cavalleresca)
- Lessico e linguaggio specifico della disciplina per la gestione della comunicazione scritta ed orale
- Letteratura italiana nel suo svolgimento storico e nelle sue articolazioni interne (movimenti, generi letterari)
- Elementi fondamentali di un testo letterario (formali, contenutistici, relativi al contesto storico-culturale, e al rapporto con altri testi dello stesso autore, del medesimo genere letterario, o relativi al medesimo tema)
- Metodi di analisi del testo e fondamentali orientamenti di critica letteraria
- Tecniche di produzione scritta delle tipologie testuali previste dagli Esami di Stato

avrà acquisito abilità relative a

- Uso di un metodo di studio efficace attraverso l'applicazione di strategie relative all'ascolto, alla lettura e alla scrittura
- Imparare a leggere un testo, comprendendone i messaggi principali e strutturando le informazioni acquisite in modo personale
- Imparare a memorizzare e a rielaborare le informazioni apprese nella fase di studio in modo proficuo per un apprendimento duraturo
- Riconoscimento e applicazione delle strutture morfosintattiche della lingua italiana
- Riconoscimento dei caratteri specifici delle varie tipologie testuali, letterarie e non
- Riconoscimento degli elementi della comunicazione, delle funzioni linguistiche connesse e delle principali varietà di registri
- Comprensione di messaggi verbali e non verbali
- Discussione degli argomenti proposti con contributi pertinenti ed originali, prendendo spunto dall'esperienza personale e dalle conoscenze in materia
- Esposizione / rielaborazione pertinente, organica e coerente dei contenuti

- Uso di un linguaggio corretto, chiaro ed appropriato alla situazione comunicativa
- Ideazione, progettazione e sintesi di un argomento in vari contesti e situazioni
- Progettazione e produzione di un testo appartenente ad una tipologia specifica
- Individuazione del senso globale, dei temi principali, dello scopo esplicito e della struttura logica di testi letterari e non letterari
- Applicazione degli elementi fondamentali di analisi (a livello denotativo e connotativo) del testo narrativo ed epico
- Commento e contestualizzazione di testi letterari narrativi e poetici
- Riconoscimento dei mutamenti della lingua nel tempo
- Produzione, sia in forma orale che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale
- Rielaborazione critica dei contenuti appresi
- Capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)
- Individuazione della natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo
- Individuazione dei caratteri specifici di un testo letterario
- Comprensione del messaggio contenuto in un testo orale o scritto
- Individuazione delle relazioni logiche fra le varie componenti del testo
- Riconoscimento dei differenti registri comunicativi
- Ricerca e selezione delle informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di differenti tipologie testuali

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Padroneggiare gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati ed utilizzando un linguaggio corretto, chiaro ed appropriato al contesto (interlocutore, situazione formale / non formale, contenuti svolti)
- Leggere, comprendere analizzare ed interpretare testi scritti letterari (narrativi, epici e poetici studiati e semplici testi nuovi analoghi a quelli studiati) e testi non letterari (articoli di giornale, testi espositivi, testi argomentativi) su argomenti di studio e/o di attualità o vicini agli interessi dei giovani cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; operando confronti e individuando analogie e differenze con aspetti della civiltà contemporanea
- Produrre testi scritti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo su argomenti di studio e/o di attualità oppure vicini agli interessi dei giovani
 - ✓ pertinenti, completi e approfonditi
 - ✓ chiari, ben strutturati, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative
 - ✓ scorrevoli e corretti dal punto di vista grammaticale e sintattico
 - ✓ appropriati nel lessico e nel registro
- Riconoscere ed analizzare le diverse parti del discorso ed usarle in modo corretto sul piano della comunicazione scritta ed orale
- Riconoscere ed analizzare i rapporti logici che intercorrono tra le parole di una frase e tra le diverse proposizioni di un periodo e saperli usare correttamente nella comunicazione scritta ed orale
- Saper individuare, attraverso le parole, il rapporto di derivazione e di continuità tra il latino e l'italiano.
- Leggere e valutare un testo letterario: individuare il tema generale, i singoli concetti che esprimono il pensiero e la tesi dell'autore, i nessi logici tra gli stessi
- Rilevare le parole-chiave; riconoscere ed analizzare gli aspetti morfosintattici, linguistici e semantici necessari a capire, analizzare, parafrasare, commentare

- Collocare un testo nel suo contesto storico
- Confrontare autori e opere mettendo in evidenza analogie e differenze
- Mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, formulando un giudizio critico motivato
- Organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia indicata o prescelta
- Esprimere giudizi critici fondati riguardo ad un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni

Il percorso si sviluppa seguendo la seguente progettazione

Primo anno

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	LEGGERE E SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a leggere un testo, comprendendone i messaggi principali e sfruttando le informazioni acquisite in modo personale - Imparare a memorizzare e a rielaborare le informazioni apprese nella fase di studio in modo proficuo per un apprendimento duraturo - Cogliere le informazioni più importanti - Prendere appunti chiari e funzionali - Interagire con gli altri in situazioni comunicative orali formali ed informali, attenendosi ai tempi dati, all'argomento ed alla situazione ed utilizzando il registro linguistico più adeguato 	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA
2	I TESTI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi narrativi e testi epici - Progettare e produrre testi descrittivi, espositivi ed articoli di cronaca - Organizzare ed esporre i contenuti in forma ortograficamente e sintatticamente corretta e con l'utilizzo di un lessico appropriato nella comunicazione scritta ed orale - Operare confronti con testi di diversa tipologia 	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
3	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare correttamente i vari elementi di una frase semplice - Riconoscere ed analizzare correttamente le parti variabili ed invariabili del discorso e le loro funzioni - Applicare correttamente le strutture morfosintattiche della lingua italiana nella comunicazione scritta ed orale 	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Secondo anno

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
		<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali - Leggere, comprendere ed interpretare: <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi letterari narrativi e poetici noti e semplici testi non noti analoghi a quelli studiati 	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

1	I TESTI - Il testo poetico - Il testo narrativo: "I Promessi sposi" - Il testo argomentativo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ testi non letterari (articoli di giornale, testi espositivi, testi argomentativi) su argomenti di studio e/o di attualità oppure vicini agli interessi dei giovani - Produrre testi scritti espositivi o argomentativi su argomenti di studio e/o di attualità oppure vicini agli interessi dei giovani - Riconoscere ed analizzare le diverse parti del discorso ed usarle in modo corretto sul piano della comunicazione scritta ed orale. 	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
2	I CLASSICI	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali - Leggere, comprendere ed interpretare: <ul style="list-style-type: none"> ✓ testi letterari poetici noti e semplici testi non noti analoghi a quelli studiati - Produrre testi scritti espositivi o argomentativi su argomenti di studio e/o di attualità oppure vicini agli interessi dei giovani - Riconoscere ed analizzare le diverse parti del discorso ed usarle in modo corretto sul piano della comunicazione scritta ed orale. 	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
3	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali - Produrre testi scritti espositivi o argomentativi su argomenti di studio e/o di attualità oppure vicini agli interessi dei giovani - Riconoscere ed analizzare le diverse parti del discorso ed usarle in modo corretto sul piano della comunicazione scritta ed orale - Riconoscere ed analizzare i rapporti logici che intercorrono tra le parole di una frase e tra le diverse proposizioni di un periodo e saperli usare correttamente nella comunicazione scritta ed orale - Saper individuare, attraverso le parole, il rapporto di derivazione e di continuità tra il latino e l'italiano. 	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
4	LA LIRICA D'AMORE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere sviluppo e caratteri della Scuola siciliana, con riferimento ai rapporti con la lirica provenzale - Individuare la nascita della lirica toscana, conoscere la concezione culturale e stilistica inaugurata dai poeti stilnovisti, con particolare riferimento al tema dell'amore, inteso secondo una prospettiva filosofica come principio fondamentale dell'esistenza, e all'opera di Guido Guinizelli e Guido Cavalcanti - Conoscere sviluppo, caratteristiche e contenuti della poesia comico-realistica, con particolare riferimento al suo essere parte integrante della poesia e della mentalità Medievale 	
5	IL VIAGGIO NELL'ALDILÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la centralità del pensiero cristiano, la concezione dell'universo e l'interpretazione allegorico-figurale - Individuare gli sviluppi del genere allegorico-didascalico e il ruolo della Divina Commedia, cogliendone tematiche, struttura formale e narrativa, substrato fisico-astronomico filosofico di riferimento. 	

6	UNA NUOVA FIGURA DI INTELLETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere vicende biografiche (con riferimento alla cattività avignonese), pensiero e poetica di Petrarca, al fine di cogliere l'importanza della sua opera nella storia della letteratura italiana e della sua figura come esempio di intellettuale moderno - Comprendere l'evoluzione della figura del letterato e delle problematiche spirituali e politiche di cui egli si occupa nel "passaggio" da Dante a Petrarca - Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche, sociologiche e letterarie 	
7	LE RADICI DELLA NARRATIVA MODERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza di Boccaccio come autore determinante per la fondazione della moderna narrativa e dei suoi generi - Riconoscere gli sviluppi del genere novellistico e il ruolo del Decameron, cogliendone le tematiche, le peculiarità strutturali, linguistiche e stilistiche, i molteplici livelli della narrazione - Comprendere l'evoluzione della figura del letterato e la "laicizzazione" dell'ispirazione letteraria. - Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche, sociologiche e letterarie 	
8	CLASSICISMO E ANTICLASSICISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere genesi e significato dei concetti di Umanesimo e Rinascimento e relativa periodizzazione - Riconoscere elementi di frattura e continuità con il Medioevo, linee di tendenza storiche e culturali con particolare riferimento alla nuova concezione dell'uomo, alla fioritura artistica, al ruolo di corti e accademie come centri culturali, alla pratica del mecenatismo e alla definizione di una nuova figura di intellettuale - Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche, sociologiche e letterarie - Potenziare le abilità nella comprensione di testi argomentativi, filosofici e di critica letteraria 	
9	L'EROE DELL'UMANESIMO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ruolo della corte estense nell'ambito della produzione letteraria contemporanea - Conoscere la nuova concezione dell'epos di Matteo Maria Boiardo e Ludovico Ariosto - Cogliere analogie e differenze tra l'Orlando Innamorato e l'Orlando Furioso - Riconoscere elementi di frattura e continuità con il Medioevo, linee di tendenza storiche e culturali con particolare riferimento alla nuova concezione dell'uomo, alla fioritura artistica, al ruolo di corti e accademie come centri culturali, alla pratica del mecenatismo e alla definizione di una nuova figura di intellettuale - Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche, sociologiche e letterarie - Potenziare le abilità nella comprensione di testi argomentativi, filosofici e di critica letteraria 	

LABORATORIO DI TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE

Al termine del primo biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Gli elementi e le funzioni del processo comunicativo
- Segni, simboli e codici del linguaggio
- Diverse forme di comunicazione: verbale, paraverbale e non verbale
- La prossemica e il linguaggio del corpo (mimica facciale, gestualità, atteggiamenti posturali)
- I registri linguistici
- Stili comunicativi
- I mezzi di comunicazione di massa
- Scrittura giornalistica
- Scrittura cinematografica
- Il linguaggio pubblicitario
- La comunicazione orale: argomentare e dibattere
- La comunicazione digitale
- Il linguaggio del fumetto
- Il linguaggio del racconto
- Tecniche di produzione scritta delle tipologie testuali previste dagli Esami di Stato

avrà acquisito abilità relative a

- Uso di un metodo di studio efficace attraverso l'applicazione di strategie relative all'ascolto e alla scrittura
- Imparare a leggere un testo, comprendendone i messaggi principali e strutturando le informazioni acquisite in modo personale
- Riconoscimento dei caratteri specifici delle varie tipologie testuali, letterarie e non
- Riconoscimento degli elementi della comunicazione, delle funzioni linguistiche connesse e delle principali varietà di registri
- Comprensione di messaggi verbali e non verbali
- Sviluppare gli argomenti proposti con contributi pertinenti ed originali, prendendo spunto dall'esperienza personale e dalle conoscenze in materia
- Uso di un linguaggio corretto, chiaro ed appropriato alla situazione comunicativa
- Ideazione e prove di scrittura
- Distinguere i vari tipi di articolo
- Riconoscere i mutamenti della comunicazione nel tempo
- Riconoscimento dei differenti registri comunicativi
- Distinguere gli elementi del processo comunicativo

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Produrre testi di tipo pubblicitario
- Produrre testi di tipo fumettistico
- Produrre testi scritti di tipo giornalistico
- Saper condurre un dibattito argomentativo rispettandone le regole
- Saper leggere, valutare e selezionare le fonti di informazione
- Saper esprimere giudizi critici fondati riguardo ad un testo letterario e, più in generale, riguardo a proprie opinioni
- Uso consapevole del web

- Organizzare un testo scritto, rispettando le caratteristiche della tipologia indicata o prescelta

Il percorso si sviluppa seguendo la seguente progettazione

Primo anno

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	I PROCESSI DELLA COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del processo comunicativo - Distinguere la pluralità dei linguaggi che interagiscono nella comunicazione - Distinguere i diversi registri linguistici - Distinguere i linguaggi settoriali - Distinguere i diversi modelli e stili comunicativi 	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA
2	I TESTI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi giornalistici - Riconoscere le caratteristiche strutturali dei testi giornalistici - Progettare e produrre articoli giornalistici - Organizzare ed esporre i contenuti in forma ortograficamente e sintatticamente corretta e con l'utilizzo di un lessico appropriato - Operare confronti con testi di diversa tipologia - Leggere, comprendere e analizzare il testo narrativo - Riconoscere le caratteristiche formali del testo narrativo - Padroneggiare le tecniche di scrittura 	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
3	LA COMUNICAZIONE DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i cambiamenti nel modo di comunicare conseguenti alla rivoluzione digitale - Riconoscere le profonde trasformazioni della scrittura - Riconoscere le peculiarità della scrittura digitale - Distinguere le principali caratteristiche del cosiddetto "e-taliano" - Comprendere l'attendibilità delle fonti - Distinguere le fake news - Acquisire un uso critico e cosapevole del web - Progettare e produrre scritture social 	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Secondo anno

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
-----------------	--------	---	----------------------------------

<p>1</p>	<p>I TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo pubblicitario - Il testo fumettistico 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi fumettistici - Riconoscere le caratteristiche strutturali dei testi fumettistici - Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi pubblicitari - Riconoscere le caratteristiche strutturali dei testi pubblicitari - Distinguere le diverse tipologie di messaggi pubblicitari - Organizzare e produrre prove di scrittura pubblicitaria (messaggi promozionali, grafic novel, ecc) - Distinguere il linguaggio della pubblicità nei media - Padroneggiare le norme che regolano la pubblicità - Organizzare ed esporre i contenuti in forma ortograficamente e sintatticamente corretta e con l'utilizzo di un lessico appropriato - Operare confronti con testi di diversa tipologia 	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>
<p>2</p>	<p>LA SCRITTURA ARGOMENTATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali - Riconoscere la struttura del testo argomentativo - Distinguere le diverse tipologie di scrittura argomentativa (assertiva, confutatoria, persuasiva ecc) - Padroneggiare le tecniche argomentative (ragionamento induttivo, deduttivo, analogico, sillogismo e principio d'autorità) - Padroneggiare gli aspetti formali della scrittura argomentativa - Produrre testi scritti argomentativi su argomenti di studio e/o di attualità oppure vicini agli interessi dei giovani - Riconoscere ed analizzare le diverse parti del discorso ed usarle in modo corretto sul piano della comunicazione scritta ed orale - Padroneggiare strategie e regole di un dibattito 	
<p>3</p>	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali - Produrre testi scritti espositivi o argomentativi su argomenti di studio e/o di attualità oppure vicini agli interessi dei giovani - Riconoscere ed analizzare le diverse parti del discorso ed usarle in modo corretto sul piano della comunicazione scritta ed orale - Riconoscere ed analizzare i rapporti logici che intercorrono tra le parole di una frase e tra le diverse proposizioni di un periodo e saperli usare 	

		<p>correttamente nella comunicazione scritta ed orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare, attraverso le parole, il rapporto di derivazione e di continuità tra il latino e l'italiano. 	
--	--	---	--

LINGUA E CULTURA LATINA

Al termine del primo biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Fonetica e norme di lettura
- Morfologia del nome e dell'aggettivo
- Morfologia del verbo
- Morfologia del pronome
- Principali complementi indiretti
- I numerali cardinali e ordinali
- Le forme interrogative
- Sintassi della frase semplice
- Sintassi della frase complessa
- Lessico di base su argomenti di civiltà romana e di vita quotidiana
- Strutture sintattiche complesse
- Momenti significativi e fondanti della storia della letteratura latina (percorsi tematici, di genere, per autore)
- Caratteristiche dei principali generi letterari
- Collocazione delle opere nel contesto culturale di appartenenza
- Strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica

avrà acquisito abilità relative a

- Applicazione di un metodo di studio efficace e produttivo
- Uso funzionale del vocabolario
- Riconoscimento ed applicazione delle principali regole morfosintattiche
- Scomposizione di un testo nelle sue componenti essenziali
- Tecniche di decodifica e ricodifica
- Approccio alla traduzione del testo attraverso formulazione di ipotesi e verifica delle stesse
- Ricerca e sviluppo nella prospettiva del confronto di temi produttivi e ricorrenti nell'espressione letteraria antica e moderna
- Traduzione contrastiva
- Varie interpretazioni critiche di un fenomeno culturale attraverso la lettura di saggi critici
- Riconoscere la struttura sintattica di un periodo complesso tramite l'individuazione di elementi principali, secondari e della relazione tra di loro
- Applicare capacità di sintesi nelle scelte di traduzione, individuando fra le possibili valenze logiche la funzione corretta di una parola a seconda del contesto in cui è inserita
- Leggere con abilità espressiva e applicare le tecniche di analisi testuale per interpretare e commentare opere in prosa e in versi
- Riconoscere differenti registri comunicativi e i linguaggi settoriali di un testo
- Lettura degli autori in lingua originale e/o in lingua italiana
- Individuare permanenze nella cultura italiana ed europea
- Comprendere la specificità del fenomeno letterario antico e moderno come espressione della cultura, della realtà sociale e della dimensione storica di un popolo
- Esprimere in modo argomentato una interpretazione personale di un fenomeno culturale

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Saper confrontare le strutture morfosintattiche, lessicali e semantiche della lingua di partenza e di quella di arrivo
- Comprendere il significato generale di testi brevi e semplici, riconoscendo i vocaboli noti
- Usare in modo attivo la lingua latina ed interagire in modo semplice, rispondendo a domande su argomenti molto familiari, essendo anche in grado di porne di analoghe
- Produrre per iscritto o oralmente delle frasi e/o un breve e semplice testo su argomenti noti
- Saper analizzare comparativamente la civiltà latina e quella italiana
- Potenziare le capacità espressive in italiano
- Analizzare ed interpretare testi letterari non noti di autori oggetto di studio, utilizzando in modo adeguato metodologia e strumenti per coglierne la tipologia, il genere di riferimento, l'intenzione comunicativa e i valori culturali
- Padroneggiare le principali strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana avendo consapevolezza delle loro radici latine
- Decodificare il messaggio di un testo in latino e italiano
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea
- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella formulazione di testi orali espositivi e argomentativi
- Cogliere analogie e differenze tra la realtà del passato e quella del presente, riconoscendo nella cultura del presente la persistenza e l'evoluzione delle tematiche rispetto al passato

Il percorso del biennio si sviluppa secondo la seguente progettazione

Primo anno

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	VERSO LA TRADUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere ed applicare un efficace e produttivo metodo di studio e di traduzione - Potenziare la conoscenza e l'uso della lingua italiana attraverso la lingua latina 	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
2	COTIDIE DISCERE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed applicare le principali regole morfosintattiche - Confrontare le strutture morfosintattiche, lessicali e semantiche delle lingue italiana e latina - Acquisire competenze linguistiche - Riorganizzare e tradurre semplici testi della tradizione latina con un linguaggio adeguato e nel rispetto delle regole della coesione testuale - Memorizzare il lessico di base - Stabilire confronti tra il lessico latino studiato e quello italiano - Cogliere fenomeni di derivazione e di differenziazione nel significato delle parole conosciute - Cogliere somiglianze e differenze tra la società romana ed il mondo attuale 	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

3	GRADITIM VERTERE	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le capacità traduttive - Confrontare le strutture morfosintattiche, lessicali e semantiche delle lingue italiana e latina - Acquisire competenze linguistiche - Memorizzare il lessico di base - Stabilire confronti tra il lessico latino studiato e quello italiano - Cogliere fenomeni di derivazione e di differenziazione nel significato delle parole conosciute - Cogliere somiglianze e differenze tra la società romana ed il mondo attuale. - Consolidare le capacità traduttive - Potenziare la conoscenza e l'uso della lingua italiana attraverso la lingua latina. 	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>
4	AD MAIORA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e tradurre brani dalla struttura sintattica gradatamente più complessa - Confrontare le strutture morfosintattiche, lessicali e semantiche delle lingue italiana e latina - Acquisire competenze linguistiche - Memorizzare il lessico di base - Stabilire confronti tra il lessico latino studiato e quello italiano - Cogliere fenomeni di derivazione e di differenziazione nel significato delle parole conosciute - Cogliere somiglianze e differenze tra la società romana ed il mondo attuale 	

Secondo anno

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, il genere di riferimento, l'intenzione comunicativa, i valori culturali - Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi 	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>
2	IL TEATRO A ROMA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le principali strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana avendo consapevolezza delle loro radici latine 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p>

3	L'ETA' DI CESARE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi nella formulazione di testi orali espositivi e argomentativi - Decodificare il messaggio di un testo in latino e italiano - Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea - Cogliere analogie e differenze fra la realtà del passato e quella del presente, riconoscendo nella cultura del presente la persistenza e l'evoluzione delle tematiche rispetto al passato 	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>
---	-------------------------	--	--

STORIA – GEOGRAFIA

Al termine del biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Tecniche e strategie per uno studio efficace e produttivo
- Cronologia essenziale
- Lessico specifico delle discipline e principali strumenti di indagine storico-geografica
- Specificità culturali, politiche, sociali ed economiche delle civiltà dell'antico Oriente, greca e romana (età arcaica e repubblicana)
- L' "Alto Medioevo": i "regni romano-barbarici", l'"Islam e l'apogeo della potenza bizantina, l'impero carolingio e la società feudale
- Sistema Terra: climi, ambienti, caratteristiche e dinamiche demografiche
- Regole del vivere civile
- Emergenza ambientale
- Stato e democrazia
- Specificità culturali, politiche, sociali ed economiche della civiltà romana in età imperiale e tardoantica
- I continenti e gli Stati del mondo:
 - elementi geografici ed economici
 - storia passata e recente
 - tensioni e conflitti presenti in alcune aree del mondo
 - differenze socio-economiche tra gli Stati
- Religioni e lingue del mondo
- "Globalizzazione" dell'economia
- "Globalizzazione" culturale
- "Sviluppo sostenibile"
- "Diritti umani"
- Forme di Stato e forme di governo
- Decentramento amministrativo: "Comuni" - "Province" - "Regioni"
- Gli "organismi internazionali"
 - finalità, funzionamento e percorso politico dell'UE
 - finalità, funzionamento e percorso politico dell'ONU
 - principali organismi ed agenzie dell'ONU
- Lessico specifico delle discipline e principali strumenti di indagine storico-geografica.

avrà acquisito abilità relative a

- Applicazione di un metodo di studio efficace, anche attraverso l'elaborazione di schemi riassuntivi, quadri sinottici, mappe concettuali e grafici

- Individuazione dei rapporti di causa-effetto tra eventi storici e fenomeni geografici
- Individuazione degli elementi di continuità e di cambiamento tra i periodi storici studiati
- Lettura dei fatti storici in prospettiva diacronica e sincronica
- Lettura ed interpretazione degli strumenti fondamentali dello storico e del geografo: carte storiche, fisiche, tematiche, grafici, documenti, fonti e tavole sinottiche
- Sintesi, rielaborazione ed esposizione chiara ed organica dei contenuti disciplinari
- Lettura, descrizione di un sistema territoriale e dei suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici) e rilevazione delle più evidenti interdipendenze
- Uso corretto dei lessici storiografico e geografico

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, relazioni di anteriorità e posteriorità, cause ed effetti
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le diversità, rispettando le regole e contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, fare valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscere al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità
- Saper riconoscere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive ed interpretazioni, le radici del presente e favorire la consapevolezza di se stessi in relazione all' "altro da sé"
- Organizzare il proprio apprendimento utilizzando opportunamente tecniche e strategie di lettura, sintesi e rielaborazione.

Il percorso biennale si sviluppa attraverso la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	GLI STRUMENTI DELLO STORICO E DEL GEOGRAFO	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed applicare un metodo di studio efficace e produttivo - Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti e fonti di vario genere - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Comprendere i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica - Leggere ed interpretare un sistema territoriale ed i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici), rilevandone le più evidenti interdipendenze 	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA</p>
2	<p>POPOLI E CULTURE (La preistoria – le civiltà dell'antico oriente)</p> <p>GLI ECOSISTEMI DEL PIANETA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed applicare un metodo di studio efficace e produttivo - Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti e fonti di vario genere - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Comprendere i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica - Leggere ed interpretare un sistema territoriale ed i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed 	<p>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>

		economici), rilevandone le più evidenti interdipendenze	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
3	POPOLI E CULTURE (La Grecia dalle origini ai regni ellenistici) IL GEOSISTEMA: UN FRAGILE EQUILIBRIO LA CRESCITA DELLA POPOLAZIONE MONDIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed applicare un metodo di studio efficace e produttivo - Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti e fonti di vario genere - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Comprendere i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica - Leggere ed interpretare un sistema territoriale ed i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici), rilevandone le più evidenti interdipendenze 	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
4	POPOLI E CULTURE (Roma: dalla fondazione alla crisi repubblicana) LA POPOLAZIONE: INSEDIAMENTI E CULTURE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed applicare un metodo di studio efficace e produttivo - Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti e fonti di vario genere - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Comprendere i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica - Leggere ed interpretare un sistema territoriale ed i suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici ed economici), rilevandone le più evidenti interdipendenze 	
5	AMBIENTI E LEGALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed applicare un metodo di studio efficace e produttivo - Analizzare dati ed interpretarli con deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare; comprendere i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica - Collocare l'esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente 	
6	IL MONDO OGGI	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare un metodo di studio efficace e produttivo - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Collocare l'esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	

SCIENZE UMANE

Al termine del primo anno l'allievo:

avrà acquisito conoscenze relative a

- La psicologia e la sua storia
- La mente come oggetto di ricerca: la percezione, la memoria, il linguaggio, la comunicazione
- Gli elementi di base del pensiero: l'intelligenza, l'apprendimento
- Bisogni, motivazioni emozioni
- Le principali teorie della personalità
- La psicologia sociale (cognizione sociale, le attribuzioni, l'influenza sociale, stereotipi e pregiudizi)
- La teoria freudiana della sessualità
- L' influenza e la cognizione sociale
- Stereotipi e pregiudizi
- Metodo di studio e stili cognitivi
- Genesi dei modelli educativi
- Lo sviluppo della paidéia: la Sofistica Maieutica, dialettica, retorica
- I grandi sistemi educativi: Platone e Aristotele
- La pedagogia nell'età ellenistica. L'educazione a Roma
- L'avvento del cristianesimo
- Ruolo della Chiesa nell'educazione medievale
- Educazione aristocratica e cavalleresca

avrà acquisito abilità relative a

- Descrivere per sommi capi l'attività cognitiva
- Costruire schemi e mappe concettuali
- Usare strumenti in forza di esperienze e conoscenze acquisite e sapendo agire nella ricerca socio-psicopedagogica;
- Sapere affrontare le problematiche didattiche dal punto di vista storico-sociale, metodologico e operativo;
- Saper essere protagonista in una dimensione concreta, significativa e collaborativa
- Utilizzare il linguaggio specifico in modo contestualizzato
- Spiegare e giustificare le proprie affermazioni, proponendo esempi
- Esporre in maniera descrittiva e argomentativa le conoscenze apprese
- Descrivere una semplice situazione sperimentale individuandone l'ipotesi, le procedure di verifica, i risultati
- Riconoscere i nessi e le relazioni tra i diversi aspetti di una tematica affrontata
- Cogliere la dimensione diacronica del fenomeno pedagogico nella sua evoluzione
- Lettura e analisi dei testi, rielaborazione, esposizione, enucleazione dei concetti attraverso mappe o quadri di sintesi
- Essere consapevole delle proprie dinamiche interattive e relazionali all'interno del contesto sociale di riferimento
- Individuare i nuclei problematici e cogliere i nessi tra i principali temi della ricerca
- Conoscere le diverse modalità attraverso cui si esercita l'influenza sociale
- Conoscere le forme di pregiudizi e di stereotipi e i rimedi per ridurli

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali
- Sapere ri-costruire e re-inventare le conoscenze; collegare al sapere il saper fare

- Applicare le conoscenze acquisite a casi concreti, anche per risolvere situazioni problematiche
- Individuare i nuclei problematici e cogliere i nessi tra i principali temi della ricerca
- Enuclazione dei concetti attraverso mappe o quadri di sintesi
- Riconoscimento dei nessi e delle relazioni tra i diversi aspetti di una tematica affrontata
- Valutare il fenomeno educativo e confrontarlo con la realtà odierna
- Riconoscere, anche nel proprio contesto di vita, forme pericolose od occulte di emarginazione e di pregiudizio
- Generare ipotesi e soluzioni affrontando semplici problematiche educative
- Organizzare un metodo di studio personale ed efficace, attraverso la riflessione sugli stili cognitivi
- Interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di educazione studiate.

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	LA MENTE COME OGGETTO DI RICERCA	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti. - Descrivere, nelle linee generali, l'attività cognitiva. 	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
2	MOTIVAZIONI, BISOGNI, EMOZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza delle proprie dinamiche interattive e relazionali. - nominare le proprie emozioni e riconoscere la relazione con stati fisici e con il proprio agire 	
3	NOI E GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse modalità attraverso cui si esercita l'influenza sociale. - Riconoscere, anche nel proprio contesto di vita, forme pericolose od occulte di emarginazione e di pregiudizio 	
4	IL METODO DI STUDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un metodo di studio personale ed efficace, attraverso la riflessione sugli stili cognitivi 	
5	L'IDEALE PEDAGOGICO CRISTIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali - Interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di educazione studiate. 	
6	EDUCAZIONE ARISTOCRATICA E CAVALLERESCA	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le implicazioni educative della figura del cavaliere affermatasi in epoca alto- medievale 	
7	GENESI DEI MODELLI EDUCATIVI. LO SVILUPPO DELLA PAIDÉIA TRA GRECIA CLASSICA ED ETÀ ELLENISTICA.	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare il fenomeno educativo e confrontarlo con la realtà odierna. - Utilizzazione dei documenti/letture per la rielaborazione critica dei concetti. 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Valutare l'importanza dell'ellenismo per riconoscere, anche nell'attualità, il 	

8	L'EDUCAZIONE TRA ETÀ ELLENISTICA E ANTICA ROMA	fenomeno della diffusione della cultura. - Comparare le problematiche giovanili per cogliere le costanti del fenomeno pedagogico
9	L'IDEALE PEDAGOGICO CRISTIANO	- Contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali - Interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di educazione studiate.
10	EDUCAZIONE ARISTOCRATICA E CAVALLERESCA	- Cogliere le implicazioni educative della figura del cavaliere affermatasi in epoca alto- medievale
11	PENSARE E RISOLVERE PROBLEMI	- individuare i diversi approcci e punti di vista delle scienze umane
12	MONDO INTERNO E RELAZIONE CON GLI ALTRI	- Consapevolezza delle proprie dinamiche interattive e relazionali. - Applicare le conoscenze acquisite a casi concreti, riconoscendone, anche su di sé, gli stili attributivi.

PEDAGOGIA

Al termine del secondo anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Pedagogia medievale: l'educazione laica nel Basso Medioevo; l'epoca della scolastica e il suo modello educativo (Ugo di San Vittore e Tommaso D'Aquino).
- Pedagogia moderna: la pedagogia umanistico-rinascimentale in Italia e in Europa (Erasmus da Rotterdam, Rabelais e Montaigne); la pedagogia della Riforma Protestante e della Controriforma; l'educazione nel mondo protestante: Comenio;

avrà acquisito abilità relative a

- Esporre in modo chiaro e esauriente i contenuti affrontati.
- Distinguere lo specifico del linguaggio pedagogico rispetto ad altri linguaggi
- Individuare le connessioni logiche tra i concetti.
- Individuare le parti essenziali di un testo o di una argomentazione (tesi principale, premesse, argomenti, conclusioni)
- Confrontare concezioni antiche e moderne diverse in relazione allo stesso problema teorico
- Saper affrontare con cognizione di causa la lettura di brani scelti e/o di un classico della pedagogia moderna e contemporanea
- Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero studiato.
- Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni e riflessioni.
- Acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero pedagogico

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

- Contestualizzare le questioni pedagogiche.
- Individuare le radici storico-concettuali delle principali correnti per una migliore comprensione delle questioni della cultura e della società contemporanea.
- Individuare i nessi tra la pedagogia e le altre discipline.

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	MODELLI EDUCATIVI DELLA SCOLASTICA:	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo chiaro i contenuti delle singole proposte teoretiche - Contestualizzare autori e teorie 	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA
2	IL MUTAMENTO DI PARADIGMA DELL' IDEALE EDUCATIVO UMANISTICO-RINASCIMENTALE ATTRAVERSO I SUOI MAGGIORI ESPONENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e in modo esauriente i contenuti del pensiero platonico - Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi 	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
3	L'IDEALE PANSOFICO DI COMENIO COME CULMINE DELLA PEDAGOGIA PROTESTANTE	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e in modo esauriente l'articolazione enciclopedica della proposta di Comenio 	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SOCIOLOGIA

Al termine del secondo anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia; le principali teorie sociologiche (contributi di Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons, Merton, Scuola di Francoforte); i diversi modi di intendere l'uomo e le società;

abilità relative a

- Esporre in modo chiaro e esauriente i contenuti affrontati.
- Distinguere lo specifico del linguaggio sociologico rispetto ad altri linguaggi.
- Individuare le connessioni logiche tra i concetti anche attraverso collegamenti interdisciplinari.
- Individuare le parti essenziali di un testo o di una argomentazione (tesi principale, premesse, argomenti, conclusioni utilizzando strumenti multimediali).
- Confrontare concezioni antiche e moderne diverse in relazione allo stesso problema teorico.
- Saper affrontare con cognizione di causa la lettura di brani scelti e/o di un classico della sociologia moderna e contemporanea.
- Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero studiato.
- Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni e riflessioni.
- Acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero sociologico

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

- Contestualizzare le questioni sociologiche.
- Individuare le radici storico-concettuali delle principali correnti per una migliore comprensione delle questioni della cultura e della società contemporanea.
- Individuare i nessi tra la sociologia e le altre discipline

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	DAL SENSO COMUNE ALLA RIFLESSIONE SCIENTIFICA SULLA SOCIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare alla realtà utilizzando l'immaginazione sociologica per raggiungere la consapevolezza sociologica - Collocare l'esperienza personale nella complessità della realtà sociale, comprendendo la problematicità dell'agire individuale e/o collettivo in un sistema sociale multiculturale 	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
2	LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA COME SCIENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere la specificità epistemologica delle prime narrazioni scientifiche della sociologia rispetto alle riflessioni speculative precedenti 	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

ANTROPOLOGIA

Al termine del secondo anno l'allievo **avrà acquisito conoscenze relative a**

- Il punto di vista antropologico; l'uomo come animale culturale; il contesto storico della nascita dell'antropologia; le principali teorie antropologiche tra Otto e Novecento;

avrà acquisito abilità relative a

- Esporre in modo chiaro e esauriente i contenuti affrontati.
- Distinguere lo specifico del linguaggio antropologico rispetto ad altri linguaggi.
- Individuare le connessioni logiche tra i concetti.
- Individuare le parti essenziali di un testo o di una argomentazione (tesi principale, premesse, argomenti, conclusioni).
- Confrontare concezioni antiche e moderne diverse in relazione allo stesso problema teorico.
- Saper affrontare con cognizione di causa la lettura di brani scelti e/o di un classico dell'antropologia moderna e contemporanea.
- Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero studiato.
- Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni e riflessioni.
- Acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero antropologico

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni:

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Contestualizzare le questioni antropologiche.
- Individuare le radici storico-concettuali delle principali correnti per una migliore comprensione delle questioni della cultura umana.

- Individuare i nessi tra l'antropologia e le altre discipline.

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	LA SPECIFICITÀ DEL PUNTO DI VISTA DELL'ANTROPOLOGO	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare alla realtà utilizzando un approccio pluralista relativamente alle produzioni culturali - Collocare l'esperienza personale nella complessità della realtà culturale, comprendendo la problematicità dell'agire individuale e/o collettivo in un sistema multiculturale 	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
2	LA NASCITA DELL'ANTROPOLOGIA COME SCIENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il nesso problematico tra l'interesse antropologico per l'altro e il colonialismo dei paesi occidentali nel XIX secolo 	COMPETENZA IN DI MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN DI MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

PSICOLOGIA

Al termine del secondo anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Riepilogo sulle più influenti prospettive teoriche della psicologia tra Otto e Novecento; principali teorie relative allo sviluppo cognitivo, emotivo, sociale lungo l'intero arco di vita nei differenti contesti relazionali (famiglia, gruppi, comunità sociale); i metodi della ricerca psicologica.

avrà acquisito abilità relative a

- Esporre in modo chiaro e esauriente i contenuti affrontati.
- Distinguere lo specifico del linguaggio psicologico rispetto ad altri linguaggi.
- Saper padroneggiare il lessico specifico.
- Saper evidenziare il rapporto ambiente di vita e sviluppo psicologico.
- Saper connettere tempo e trasformazioni evolutive.
- Saper riconoscere, attraverso i risultati della ricerca empirica degli autori studiati, che la vita dell'uomo non è fatta di successioni statiche, ma di realtà in continua evoluzione.

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Contestualizzare le questioni psicologiche.
- Individuare le radici storico-concettuali delle principali correnti per una migliore comprensione delle questioni psicologiche
- Riconoscere le fasi di sviluppo in situazioni reali a partire da indicatori comportamentali;
- Predisporre una semplice ricerca evolutiva con i metodi della ricerca psicologica.

- Individuare i nessi tra la psicologia e le altre discipline

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	I DIVERSI APPROCCI DELLA PSICOLOGIA ALLO STUDIO DEL COMPORTAMENTO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo chiaro i contenuti delle singole proposte teoretiche - Contestualizzare autori e teorie 	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA
2	LE TEORIE DELLO SVILUPPO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere la differenza tra la psicologia scientifica e la psicologia del "senso comune" - Cogliere le differenze tra le diverse teorie dello sviluppo 	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

LABORATORIO DI SCIENZE UMANE APPLICATE

LA MENTE COME OGGETTO DI RICERCA	<ul style="list-style-type: none"> - Predisporre una ricerca psicologica - Analizzare la realtà per riconoscere le illusioni percettive e captare messaggi subliminali - Potenziare la memoria usando le mnemotecniche - Applicare, con modalità laboratoriale, tecniche e strumenti per intervenire sui disturbi del linguaggio
MOTIVAZIONI, BISOGNI, EMOZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche di motivazione allo studio - Denominare e riconoscere le proprie emozioni attraverso simulazioni di role playing e cooperative learning - Riconoscere e distinguere i diversi bisogni anche attraverso indagini di mercato, ricerche e statistiche sui consumi
PENSARE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare test per calcolare il QI - Potenziare le capacità logiche attraverso il problem solving - Sviluppare il pensiero divergente attraverso il brainstorming
NOI E GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati e analizzare i risultati per comprendere i meccanismi che determinano la nascita degli stereotipi e dei pregiudizi (esperimento di Haire e Grunes). Debate sugli stereotipi di genere: <i>Uguali o diversi?</i> - Riconoscere le armi di persuasione sociale attraverso attività di role playng (dal libro di Cialdini <i>Le armi di persuasioni</i>)
MONDO INTERNO E RELAZIONE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> - Indagine sul campo: uniformità nell'attribuzione di particolari tratta a certi gruppi (esperimento di Katz e K.W. Braly) - Cooperative learning: la profezia che si autoavvera. Conoscere il pregiudizio per depotenziarlo. - La dissonanza cognitiva: debate
GENESI DEI MODELLI EDUCATIVI. LO SVILUPPO DELLA PAIDÉIA TRA GRECIA CLASSICA ED ETÀ ELLENISTICA.	<ul style="list-style-type: none"> - La retorica. DEBATE: Gorgia contro Socrate - La maieutica come strategia didattica: attività laboratoriali - L'importanza del teatro e della musica: rappresentazione teatrale e produzione multimediale - Flipped classroom : rapporto tra educazione e politica - Debate: stoicismo / epicureismo

	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming: una pedagogia per un tempo di crisi, la proposta di Seneca - Cosmopolitismo e globalizzazione - Enklyklios Paideia e formazione integrale
L'EDUCAZIONE TRA ETÀ ELLENISTICA E ANTICA ROMA	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming: una pedagogia per un tempo di crisi, la proposta di Seneca - Cosmopolitismo e globalizzazione - Da Quintiliano alla funzione del gioco nello sviluppo infantile: simulazioni laboratoriali
L'IDEALE PEDAGOGICO CRISTIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Da S. Agostino alla flipped classroom - Attività d' inclusione: laboratorio Montessori - Cooperative learning: la libertà religiosa
EDUCAZIONE ARISTOCRATICA E CAVALLERESCA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivi un articolo sulle vocazioni - L'insegnamento flessibile: indagine all'interno dell'istituto - Produzioni multimediali individuare soluzioni a tutela dell'infanzia

FILOSOFIA

Al termine del primo anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Filosofia antica e medievale: i Presocratici, i Sofisti, Socrate, Platone, Aristotele, le scuole ellenistiche (Stoicismo, Epicureismo e Scetticismo), Agostino, Anselmo e Tommaso

abilità relative a

- Esporre in modo chiaro e esauriente i contenuti affrontati
- Distinguere lo specifico del linguaggio filosofico rispetto ad altri linguaggi.
- Individuare le connessioni logiche tra i concetti.
- Individuare le parti essenziali di un testo o di una argomentazione (tesi principale, premesse, argomenti, conclusioni).
- Confrontare teorie filosofiche antiche e moderne diverse in relazione allo stesso problema teorico.
- Saper affrontare con cognizione di causa la lettura di brani scelti e/o di un classico della filosofia antica e moderna.
- Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero studiato
- Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni e riflessioni
- Acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico.

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazione

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Contestualizzare le questioni filosofiche.
- Individuare le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti per una migliore comprensione delle questioni della cultura e della società contemporanea.
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	DALLE ORIGINI A SOCRATE: DALLA COSMOLOGIA ALL'ETICA	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo chiaro i contenuti delle singole proposte teoretiche - Contestualizzare autori e teorie - Elaborare tesi partendo dall'osservazione della natura e della realtà circostante - Porre domande e individuare risposte attraverso il cooperative learning 	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA

		<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare tesi, attraverso il debate, su alcune tematiche filosofiche quali la giustizia, la verità, la politica, l'etica - Confrontare dialetticamente posizioni diverse tra loro, nel rispetto di specifiche modalità di articolazione del dibattito 	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
2	PLATONE	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e in modo esauriente i contenuti del pensiero platonico - Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi 	COMPETENZA MATERIA CITTADINANZA IN DI
3	ARISTOTELE	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e in modo esauriente i l'articolazione enciclopedica del pensiero aristotelico - Mettere a punto le tecniche argomentative di base con riferimento al ragionamento deduttivo e critico - Capacità di criticare in maniera motivata una tesi o teoria filosofica, utilizzando forme di pensiero strategico e di riflessione critico-valutativa. 	COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA MATERIA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI IN DI
4	DALLE SCUOLE ELLENISTICHE ALLE PRINCIPALI QUESTIONI FILOSOFICHE MEDIEVALI	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con chiarezza e in modo esauriente i contenuti - Saper cogliere il radicale mutamento di paradigma nel passaggio dal pensiero greco antico a quello cristiano <p>Sviluppare la riflessione personale, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	

Al termine del secondo anno l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Filosofia moderna: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento al razionalismo, all'empirismo; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau;

abilità relative a

- Esporre in modo chiaro e esauriente i contenuti affrontati
- Distinguere lo specifico del linguaggio filosofico rispetto ad altri linguaggi.
- Individuare le connessioni logiche tra i concetti.
- Individuare le parti essenziali di un testo o di una argomentazione (tesi principale, premesse, argomenti, conclusioni).
- Confrontare teorie filosofiche antiche e moderne diverse in relazione allo stesso problema teorico.
- Saper affrontare con cognizione di causa la lettura di brani scelti e/o di un classico della filosofia antica e moderna.
- Saper tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero studiato
- Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni e riflessioni

- Acquisire padronanza nell'uso e nell'applicazione delle categorie fondamentali del pensiero filosofico.

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazione

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Contestualizzare le questioni filosofiche.
- Individuare le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti per una migliore comprensione delle questioni della cultura e della società contemporanea.
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
5	La rivoluzione scientifica: Galilei Galileo	- Esporre con chiarezza e in modo esauriente i contenuti dei grandi sistemi filosofici del Seicento affrontati	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
6	CARTESIO E LA DIALETTICA TRA RAZIONALISMO ED EMPIRISMO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A SPINOZA E LOCKE	- Saper mettere in evidenza il dialogo critico-argomentativo interno ai sistemi filosofici affrontati	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE
7	LA FILOSOFIA POLITICA MODERNA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI MODELLI POLITICO-ANTROPOLOGICI DI HOBBS E ROUSSEAU	- Esporre con chiarezza e in modo esauriente le tesi di fondo degli autori presi in esame - Saper mettere in evidenza il dialogo critico-argomentativo interno ai modelli teorici affrontati	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DIRITTO ED ECONOMIA

Al termine del biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a:

DIRITTO

- Il bisogno di regole e la produzione giuridica
- Il rapporto giuridico
- Stato: origine e caratteri
- Forme di Stato e di governo
- La Costituzione repubblicana
- L'organizzazione dello Stato italiano
- L'Unione Europea

ECONOMIA

- L'attività economica e il soddisfacimento dei bisogni
- Le relazioni economiche
- I rapporti di scambio
- I soggetti dell'economia
- I sistemi economici e i vari tipi di mercato
- La moneta e l'inflazione

avrà acquisito abilità relative a

- Saper leggere ed interpretare in modo corretto il testo giuridico e riconoscere termini e concetti chiave specifici, cogliere nessi logici, essere in grado di effettuare correlazioni
- Sviluppare le attività d'ascolto ed espressive
- Avere consapevolezza dell'importanza delle regole anche ai fini di una vita sociale responsabile organizzata secondo i parametri del diritto e del dovere
- Saper individuare i soggetti del diritto come protagonisti della vita quotidiana con la loro specifica capacità giuridica e di agire
- Individuare i concetti base dell'agire economico attraverso la conoscenza dei vari sistemi, degli operatori e delle funzioni da essi svolte.
- Individuare il periodo storico e i motivi della redazione dei testi normativi fondamentali
- Riconoscere gli elementi costitutivi dello Stato e le diverse forme di Stato e di governo
- Riconoscere i poteri dello Stato e i diversi organi dello Stato-apparato, il loro funzionamento e la loro composizione
- Collegare il sistema economico al periodo storico che lo ha generato
- Riconoscere i fenomeni economici e analizza le loro problematiche

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Saper analizzare aspetti e comportamenti personali e sociali e confrontarli con il dettato delle norme giuridiche in relazione alle diverse situazioni della realtà quotidiana;
- Essere capaci di assumere comportamenti adeguati in ogni situazione nella consapevolezza che da comportamenti scorretti derivano responsabilità civili e penali
- Individuare e analizzare i comportamenti personali e sociali, raffrontandoli con il dettato costituzionale in situazioni concrete
- Individuare e analizzare varie e diverse situazioni concrete utilizzando i concetti di capacità giuridica e di agire
- Analizzare l'attività dei soggetti economici in situazioni concrete individuando i rapporti e le relazioni tra essi intercorrenti
- Analizzare situazioni concrete alla luce del dettato costituzionale, in diversi contesti spazio-temporali raffrontando le diverse forme di Stato e di governo, con relativo funzionamento ed individuazione degli organi competenti
- Individuare e analizzare contesti concreti e situazioni reali interpretando le dinamiche che generano le crisi economiche e i conseguenti interventi dello Stato
- Individuare le diverse forme di pagamento, l'utilità della moneta, le variazioni di valore e i diversi tipi di inflazione in contesti storici e geografici diversi

Il percorso biennale si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	IL DIRITTO E LA NORMA GIURIDICA	<ul style="list-style-type: none">- Essere capaci di assumere comportamenti adeguati in ogni situazione nella consapevolezza che da comportamenti scorretti derivano responsabilità civili e penali- Individuare e analizzare i comportamenti personali e sociali, raffrontandoli con il dettato costituzionale in situazioni concrete- Individuare e analizzare varie e diverse situazioni concrete	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA MATEMATICA

		utilizzando i concetti di capacità giuridica e di agire	
2	LA RICCHEZZA DELLA NAZIONE	- Analizzare l'attività dei soggetti economici in situazioni concrete individuando i rapporti e le relazioni tra essi intercorrenti	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
3	LO STATO	- Analizzare situazioni concrete in diversi contesti geografici e storici evidenziando gli aspetti caratterizzanti delle diverse forme di Stato e di governo	COMPETENZA DIGITALE
4	LE RELAZIONI TRA I SOGGETTI ECONOMICI	- Analizzare l'attività dei soggetti economici in situazioni concrete individuando i rapporti e le relazioni tra essi intercorrenti	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
5	LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA: PRINCIPI FONDAMENTALI, DIRITTI E DOVERI	- Saper analizzare aspetti e comportamenti personali e sociali e confrontarli con il dettato costituzionale in relazione alle diverse situazioni della realtà quotidiana	COMPETENZA MATERIA IN DI CITTADINANZA
6	LA COSTITUZIONE E L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO: PARLAMENTO E GOVERNO	- Analizzare situazioni concrete alla luce del dettato costituzionale, in diversi contesti spazio-temporali raffrontando le diverse forme di Stato e di governo, con relativo funzionamento ed individuazione degli organi competenti - Individuare e analizzare i comportamenti personali e sociali, raffrontandoli con il dettato costituzionale in situazioni concrete	COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA MATERIA IN DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
7	I SISTEMI ECONOMICI E I VARI TIPI DI MERCATO	- Analizzare l'attività dei soggetti economici in situazioni concrete individuando i rapporti e le relazioni tra essi intercorrenti - individuare e analizzare contesti concreti e situazioni reali interpretando le dinamiche che generano le crisi economiche e i conseguenti interventi dello Stato	
8	LA COSTITUZIONE E L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO: PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA, CORTE COSTITUZIONALE,	- Analizzare situazioni concrete alla luce del dettato costituzionale, in diversi contesti spazio-temporali raffrontando le diverse forme di Stato e di governo, con relativo funzionamento ed individuazione degli organi competenti - Individua e analizza i comportamenti personali e	

	MAGISTRATURA AUTONOMIE LOCALI	E	sociali, raffrontandoli con il dettato costituzionale in situazioni concrete
9	LA MONETA L'INFLAZIONE	E	- Individua le diverse forme di pagamento, l'utilità della moneta, le variazioni di valore e i diversi tipi di inflazione in contesti storici e geografici diversi
10	L'UNIONE EUROPEA		- Individua i ruoli che lo Stato italiano assume nei diversi contesti internazionali

LINGUA E CULTURA INGLESE

Alla fine del biennio l'allievo:

avrà acquisito conoscenze relative a

- lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale
- funzioni linguistiche di base (informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere preferenze, ecc.) relative agli argomenti trattati
- strutture grammaticali di base
- elementi essenziali della civiltà straniera

avrà acquisito abilità relative a

- Comprensione e produzione di varietà di semplici messaggi orali di uso quotidiano finalizzati a scopi diversi ed espressi a normale velocità di conversazione
- Comprensione e produzione di semplici testi scritti (lettere, cartoline, brevi descrizioni, messaggi), articolati in maniera semplice su una gamma di argomenti familiari.
- Individuazione e sistematizzazione di strutture e meccanismi linguistiche operano a diversi livelli (pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico)

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- utilizzare la lingua oggetto di studio come effettivo mezzo di comunicazione, attraverso lo sviluppo delle 4 abilità di base integrate, dello speaking, listening, reading e writing.

Il percorso biennale si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave

<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI LESSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reading: Leggere e comprendere brani semplici sull'importanza dell'inglese- Leggere e comprendere un brano che mette a confronto le abitudini delle famiglie inglesi nel passato e oggi; indicare se le affermazioni sono vere o false. • Writing Scrivere brevi testi su argomenti noti • Listening Ascoltare brani semplici • Speaking Fare e rispondere a domande sulla lingua inglese 	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p>
<p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI GRAMMATICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple of BE • Time expressions • Prepositions of place • Past simple of regular and irregular verbs : all forms • Ability in the past • Comparatives and superlatives <ul style="list-style-type: none"> • be going to • will • Must / mustn't • Have to / don't have to • Present perfect : all forms • Ever / never • for / since • already / just / yet • Past continuous / simple past • Used to • Zero conditional • Should / ought to • First conditional 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>

3	CONTENUTI FUNZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Asking and talking about situations in the past • Asking and talking about events in the past • Talking about things that didn't happen and wishes • Asking and answering questions about the past • Asking and talking about past abilities • Making comparisons • Asking and talking about intentions and plans for the future • Predict things in the future • Talking about thing you have or don't have to do • Asking and talking about actions and events at an unspecific time in the past • asking and talking about how long something has happened • asking and talking about habits and situations in the past • talking about results and the best thing to o • talking about possible situations in the future
----------	-----------------------------	---

Per la letteratura l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- sistema e usi linguistici della lingua inglese, nella consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana
- significativi prodotti culturali della lingua inglese (linguistici, letterari, artistici)
- aspetti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale del liceo di riferimento

avrà acquisito abilità relative a

- competenze linguistico -comunicative corrispondenti al Livello B1.2 con avvio al B2, del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- comprensione globale selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo
- produzione scritta e orale con opportune argomentazioni ed esplicitazione delle proprie opinioni personali
- interazione adeguata agli interlocutori e al contesto, anche con parlanti nativi

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture
- analizzare criticamente prodotti culturali, scritti e orali, attinenti ad aree di interesse del percorso liceale di riferimento, anche trasversalmente ad altre discipline

Il percorso biennale si sviluppa attraverso la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGE	- Riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
2	THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE	- Individuare e analizzare le tematiche specifiche delle differenti epoche e degli autori più significativi, comprendendone e interpretandone i relativi testi letterari - Individuare i rapporti esistenti tra autori e opere della letteratura inglese e di altre letterature, in un'ottica comparativa interdisciplinare	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

STORIA DELL'ARTE

L'insegnamento è previsto a partire dal secondo anno

L'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Produzione artistica dalle sue origini nell' area mediterranea fino alla fine del secolo XVIII
- Patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni cogliendo le molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato

avrà acquisito abilità relative a

- Leggere e contestualizzare un'opera d'arte
- Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Volgere ricerche anche sul territorio di appartenenza attinenti gli argomenti studiati, dimostrando di avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione ed al restauro
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita e a sottrarsi ad una adesione passiva ai gusti di massa e all'omologazione
- Apprezzare il patrimonio artistico per trarne arricchimento personale e per condividerne il rispetto, la difesa e la valorizzazione

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	ARTE GRECA	- Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
2			

	ARTE ETRUSCA E ROMANA	- Cogliere i valori estetici, funzionali delle opere artistiche	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
3	ARTE CRISTIANA E ALTOMEDIEVALE	- Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva	
4	ARTE ROMANICA E GOTICA	- Conoscere le problematiche relative al restauro, alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei Beni Culturali	

MATEMATICA

Al termine del biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Concetti e metodi interni a
 - aritmetica e algebra
 - geometria
 - relazioni e funzioni
 - dati e previsioni
 - elementi di informatica
- Concetti e metodi rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni

avrà acquisito abilità relative a

- Decodificare un problema, effettuare analisi e sintesi di dati, situazioni, ecc., tradurre situazioni problematiche in linguaggio matematico, argomentare strategie risolutive
- Contestualizzare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico cui si sono sviluppate e comprendere il significato concettuale
- Comprendere criticamente i rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Utilizzare consapevolmente le tecniche del calcolo algebrico e comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti
- Riconoscere e saper rappresentare graficamente semplici funzioni
- Costruire il modello di situazioni problematiche, anche di tipo non deterministico, in vari ambiti disciplinari o partendo da situazioni della vita reale
- Riconoscere il ruolo della modellizzazione matematica nell'analisi dei processi sociali
- Comprendere l'approccio assiomatico alla geometria euclidea, sviluppando i principali metodi di dimostrazione
- Conoscere le peculiarità delle principali figure geometriche del piano e dello spazio, individuando invarianti e relazioni

- Usare consapevolmente gli strumenti messi a disposizione dalle nuove tecnologie

Il percorso biennale si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	ARITMETICA E ALGEBRA	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
2	RELAZIONI E FUNZIONI	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi - Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE
3	GEOMETRIA	- Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni - comprendere l'approccio assiomatico alla geometria euclidea, sviluppando i principali metodi di dimostrazione	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
4	DATI E PREVISIONI	- Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE
5	ELEMENTI DI INFORMATICA	- Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

FISICA

L'insegnamento è previsto a partire dal secondo anno

L'alunno

avrà acquisito conoscenze relative a

- Linguaggio della fisica classica
- Aspetti più rilevanti dei fenomeni esaminati
- Principi che regolano i fenomeni analizzati
- Procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

abilità relative a

- Uso del linguaggio specifico
- Uso corretto delle unità di misura del Sistema Internazionale
- Semplificazione e modellizzazione di situazioni reali
- Interpretazione di dati, schemi, tabelle, grafici
- Interpretazione della relazione di proporzionalità tra grandezze fisiche
- Collegamenti tra argomenti affini
- Rielaborazione delle informazioni ricevute
- Risoluzione di semplici problemi mediante l'uso corretto delle leggi fisiche studiate

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Osservare e identificare fenomeni
- Riconoscere e interpretare nella vita quotidiana e nella pratica i fenomeni fisici studiati teoricamente, sulla base delle leggi specifiche apprese
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive

Il percorso si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	LE GRANDEZZE E LA MISURA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il metodo sperimentale - Esprimere la misura di una grandezza - Calcolare e valutare errori di misura 	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA MATEMATICA
2	CINEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere moti rispetto a dati sistemi di riferimento - Utilizzare diagrammi orario per determinare velocità ed accelerazioni - Applicare equazioni del moto 	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
3	STATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'equilibrio nei solidi e nei fluidi - Determinare forze vincolari e di attrito in situazioni reali 	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
4	DINAMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i principi della dinamica per comprendere e risolvere semplici problemi 	COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCIENZE NATURALI

Al termine del biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Caratteristiche corpi celesti (stelle, Sole, pianeti, Terra, Luna). Eclissi. Maree. Orientamento. Atmosfera e sua struttura.
- Pressione, venti, precipitazioni.
- Acqua e sue proprietà. Movimenti del mare
- Fenomeni fisici e chimici. Elementi e composti.
- La tavola periodica. Metalli, non metalli, semimetalli.
- Classificazione della materia: sostanze pure e miscugli.
- Concetti di massa, peso, temperatura, calore, densità.
- Misure e grandezze. trasformazioni fisiche e chimiche della materia
- Teoria atomica - Atomi e molecole.
- Legami chimici e reazioni.
- Origine della vita sulla terra.
- Le teorie evolutive.
- La biodiversità.
- Gli ecosistemi.
- I cicli di materia ed energia.
- Le biomolecole.
- La cellula e la sua struttura. La divisione della cellula.
- Elementi di genetica classica.

avrà acquisito abilità relative

- Collegare cause ed effetti nei movimenti dei corpi celesti.
- Leggere ed interpretare una carta geografica. Leggere barometri e termometri.
- Descrivere il ciclo dell'acqua.
- Saper effettuare semplici calcoli sulla densità di una sostanza.
- Saper passare da una scala termometrica all'altra.
- Identificare i diversi stati di aggregazione della materia.
- Comprendere il concetto di energia e le sue trasformazioni.
- Comprendere ed esporre correttamente il concetto di biodiversità.
- Acquisire elementi di analisi e di confronto dei viventi.
- Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie riflessioni relative ai problemi ambientali.
- Descrivere correttamente le differenze tra cellula procariota, eucariota, animale, vegetale.
- Descrivere il ciclo cellulare e le sue fasi.

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- Risolvere problemi
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale
- Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

il percorso biennale si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	ALLA SCOPERTA DEI CORPI CELESTI	- Osservare, descrivere e analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA

2	ATMOSFERA-IDROSFERA	- Osservare, descrivere e analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
3	CHIMICA DELLA NATURA	- Osservare, descrivere e analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
4	GLI ORGANISMI VIVENTI: AMBIENTE, BIODIVERSITÀ, TEORIE EVOLUTIVE	- Osservare, descrivere e analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
5	LA CELLULA E LE MOLECOLE DELLA VITA	- Osservare, descrivere e analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
6	BASI CELLULARI DELLA RIPRODUZIONE E DELL'EREDITARIETÀ	- Osservare, descrivere e analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Al termine del primo biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Comprendere le differenze tra comunicazioni verbali e non verbali
- Regole principali di almeno due sport di squadra e di uno sport individuale anche in funzione di arbitraggio
- Norme di sicurezza proprie dell'attività fisica e sportiva
- Al potenziale rappresentato dall'ambiente naturale, dallo spazio esterno della palestra come occasione di attività diversificata e creativa
- Funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi
- Ad approfondire le informazioni su una corretta alimentazione e sui danni delle sostanze illecite
- Principi generali dell'allenamento

avrà acquisito abilità relative a

- Utilizzo funzionale del corpo per la trasmissione dei messaggi con il codice non verbale
- Eseguire i fondamentali dei due sport di squadra e della specialità dello sport individuale trattati
- Rispettare le norme di sicurezza stabilite in condizioni e attività diversificate
- Utilizzare, guidato, gli attrezzi occasionali trovati in ambiente naturale per incrementare le proprie capacità condizionali
- Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva
- Assumere posture corrette per mantenere lo stato di salute ed evitare l'uso di sostanze illecite ed adottare una corretta alimentazione
- Praticare attività motoria e sportiva.

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- Comunicare efficacemente sentimenti, stati d'animo, messaggi reali o inventati con il solo ausilio del corpo. Applicare adeguatamente, in situazione di gioco, gli elementi fondamentali della tecnica delle attività sportive affrontate.

- Attivare le operazioni necessarie a rimuovere e/o evitare condizioni di rischio per se e per i compagni; Riconoscere il corretto rapporto tra lo sport, salute ed il benessere.
- Elaborare semplici attività coerenti ad un compito richiesto.

Il percorso biennale si sviluppa secondo la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire, l'interazione comunicativa verbale e non, in vari contesti, per vari scopi.	
2	Lo sport, le regole e il fair play.	N.B. Si fa presente che, per la natura stessa della disciplina, tutte le unità didattiche si intersecheranno per tutto l'anno scolastico.	
3	Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.		
4	Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.		

RELIGIONE

Al termine del biennio l'allievo

avrà acquisito conoscenze relative a

- Esperienze di vita - Universalità/molteplicità del fatto religioso e specificità del cristianesimo cattolico: La ricchezza che rappresenta l'esperienza di relazione con persone e situazioni nuove. Segni, gesti, riti che accompagnano momenti significativi nella vita (nascita, momenti ed eventi particolari positivi e negativi) La figura di Gesù di Nazareth come centro della religione cristiana: - i momenti principali della sua vita; - eventi che esprimono l'accoglienza verso tutti e l'attenzione particolare per i piccoli e i poveri; - parole, azioni e parabole che parlano di Dio come padre e creatore/fonte Di vita.
- I Vangeli come fonte per conoscere la vita di Gesù e i suoi insegnamenti.
- Lo straordinario potere del mito della cristianità: Vangeli.
- Il Cristianesimo a fondamento di un'Europa unita e cristiana

avrà acquisito abilità relative a

- Dal vissuto personale alle domande di senso
- Sa cercare risposte agli interrogativi esistenziali
- Conoscenza del linguaggio religioso
- In dialogo con le diverse religioni e con il mondo
- Sa approcciarsi alla Bibbia (AT e NT)
- Si confronta con la vicenda di Gesù
- Riconosce l'origine e la natura della Chiesa

e sarà in grado di svolgere i seguenti tipi di prestazioni

- motivazione all'apprendimento come strumento per la crescita dell'io
- organizzazione del tempo e priorità - saper utilizzare gli strumenti e valorizzare le risorse
- imparare a prendere appunti personali ordinati e chiari comprensione e sintesi
- organizzare le informazioni orali, scritte e visive
- saper gestire manuali di studio e usare strumenti multimediali
- iniziare a strutturare per punti e analizzare qualche testo con attenzione
- saper riassumere per un'esposizione semplice e ordinata esposizione orale e scritta
- capacità nel linguaggio: termini precisi e frasi comprensibili
- sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione
- capacità di sintesi e rispetto delle consegne

- capacità di condivisione degli argomenti proposti, con compagni ed insegnanti
- apprendere dalle fatiche e degli insuccessi, per ripartire dal confronto
- condividere delle curiosità e delle conoscenze, per aiutarsi a crescere
- scoprire le motivazioni che stanno alla base dell'IRC nella scuola

Il percorso biennale si sviluppa attraverso la seguente progettazione

Numero d'ordine	Titolo	Sintesi delle competenze di riferimento	Competenze chiave di riferimento
1	GLI STRUMENTI DELLA RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti e la fonte o BIBBIA - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Comprendere nella diversità delle religioni l'essenza dell'umanità 	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza delle fonti</p> <p>Competenze esistenziali</p>
2	IL MISTERO DELL'ESISTENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenza di sé - Interrogarsi sul significato dell'esistenza umana - Conoscere le religioni 	Competenza geografica e storica del vicino oriente antico
3	<p>LA FORMAZIONE DELLA BIBBIA</p> <p>LA CONOSCENZA DELLE ORIGINI STORICHE DELLA RELIGIONE EBRAICA</p> <p>LE ORIGINI DEL MONOTEISMO IN ISRAELE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed applicare un metodo di studio efficace e produttivo - Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti e fonti BIBLICHE - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Comprendere i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica negli avvenimenti biblici - Leggere ed interpretare I TESTI BIBLICI 	<p>Competenza di lettura dei testi biblici</p> <p>Competenza di analisi storico critica</p> <p>Competenze di analisi e comprensione dei principi evangelici alla base dell'europa unita e</p> <p>Cristiana: dalla letteratura all'arte, ai principi di libertà, uguaglianza e fratellanza fondati nel vangelo.</p>
4	<p>IL GESU' STORICO E IL CRISTO DELLA FEDE</p> <p>I CARATTERI DELLA LINGUA EBRAICA: COMPrensIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di comprendere ed investigare i fatti storici dell'uomo Gesù con cognizione razionale. - Analizzare i dati biblici e la tradizione della Chiesa 	
5	<p>DALLE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO ALL'EUROPA CRISTIANA</p> <p>Dal Concilio di Trento al Concilio Vaticano II</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed applicare un metodo di studio efficace e produttivo - Analizzare dati ed interpretarli con deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare; comprendere i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica - Conoscere e divulgare i principi del vangelo 	<p>Comprensione dell'essere umano in quanto essere sociale in relazione con il prossimo.</p> <p>Scopre la divinità non come magia, ma come essenza di vita umana</p> <p>Si scopre essere razionale capace di riconoscere dio e percepire la sua esistenza</p>

6	La legge dei valori cristiani: la dignità della persona, la coscienza morale, l'amore come carità e come esperienza di innamoramento.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti e fonti di vario genere - Individuare collegamenti e relazioni - Comprendere la dimensione della legge morale per la crescita della civiltà umana 	
7	IL MONDO DI OGGI E L'ESISTENZA DI DIO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il rapporto con Dio e si distingue come essere pensante capace di porsi in relazione con ciò che è presente al di là del mondo empirico. 	